

# CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA



ASTA DI  
DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

27 MAGGIO 2008





## ASTA DI DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

**MARTEDÌ 27 MAGGIO 2008**

TORNATA UNICA: ore 15.00 • Lotti 1-335

### ESPOSIZIONE

GIOVEDÌ 22 MAGGIO • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 23 MAGGIO • ore 10.00-19.00

SABATO 24 MAGGIO • ore 10.00-19.00

DOMENICA 25 MAGGIO • ore 10.00-19.00

LUNEDÌ 26 MAGGIO • ore 10.00-19.00



FEDERAZIONE EUROPEA  
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)



## Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

**2** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

**3** La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

**4** Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

**5** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

**6** Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

**7** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

**8** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie

per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

**9** Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**10** L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**11** Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

**12** Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

**13** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

**14** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste**

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



# Conditions of sale

*Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".*

**1** Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".

**2** A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.

**3** Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.

**4** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.

**5** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.

**6** The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.

**7** The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.

**8** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.

**9** A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.

**10** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.

**11** For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.

**12** The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.

**13** All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.

**14** Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

## **Cambi Casa d'Aste**

*Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genoa - Italy*



# Comprare e Vendere all'asta CAMBI

## COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 300 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12% (con un minimo di € 30) e 1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

**Dopo l'asta** riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

### Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova IBAN: IT46Y0552601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

## RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio.



**GENOVA - OVEST**  
 A7 A10 A26  
 ←

**GENOVA - EST**  
 A7 A12  
 ↑

**GENOVA - NERVI**  
 A12  
 →

- strade principali
- tunnel e gallerie
- tragitto consigliato da GENOVA-EST
- tragitto consigliato da GENOVA-OVEST
- tragitto consigliato da GENOVA-NERVI

DIPINTI '800 - '900





**TORNATA UNICA**

MARTEDÌ 27 MAGGIO 2008

Ore 15.00

Lotti 1-335



**1**  
**Ugo Lombardo (1922)**

*Strada*  
olio su compensato, cm 50x40, in cornice  
Firmato in basso a sinistra  
€ 500-600

**2**  
**Giulio Marchetti (1891-1957)**

*Ritratto di bambina*  
olio su tela, cm 78x59, in cornice  
Firmato in basso a sinistra  
Al retro etichetta della XXVII° Biennale  
Internazionale di Venezia del 1954 con il  
numero 374  
€ 350-400



**3**  
**Scuola Inglese del XIX secolo**

*Vecchio con bambina*  
olio su tavola, cm 27x23,5, in cornice  
dorata  
€ 400-500



**4**  
**Anonimo del XX secolo**

*Barche a vela ormeggiate nel porto*  
olio su tavoletta, cm 24x33, in cornice  
€ 300-400



**5**  
**Marsiglio Caprino (1923-1986)**

*Vado, dopo Savona*  
olio su tavola, cm 32x44  
€ 500-700



**6**  
**Amedeo Merello (1890-1979)**

*Sensazione floreale*  
olio su masonite, cm 26x18, firmato in  
basso a destra e datato 1964  
€ 400-500

**7**  
**Sante Bertelli (1840-1892)**

*Studio di figura maschile*  
carboncino su carta, cm 43x30  
€ 500-600

**8**  
**Mario Bordi (1896-1980)**

*Presso Firenze*  
olio su compensato, cm 27x19, in cornice  
Al retro etichetta del pittore, titolo e data  
1939  
€ 700-800





9

**9**  
**Mario Bordi (1896-1980)**

*Il Tombolo, aria settembrina*  
olio su masonite, cm 44x35.  
Sul retro etichetta dello studio del pittore con titolo e altri dati  
€ 600-800

**10**  
**Scuola Italiana XIX secolo**

*Ragazza che legge*  
tecnica mista, cm 43x58, in cornice  
€ 1.000-1.500

**11**  
**Sentiero nel bosco**

olio su cartoncino, cm 23x20, firmato in basso a sinistra  
€ 300-350



11

**12**  
**Scuola Veneta del XIX secolo**

*Paesaggio con pescatori*  
olio su tela, cm 30x70  
O.L.



12

**13**  
**Giovanni Bottai (1904-1978)**

*Fabbriche*  
olio su tela, cm 30x40, firmato e datato 1968 in basso a destra  
€ 500-700



13

**14**  
**Vincenzo Irolli (1860-1942), attribuito a**

*Bambino*  
olio su tavola, cm 32x22  
Firmato in basso a sinistra  
€ 800-1.000



14

**15**  
**Carlo Aimetti (1901-1980)**

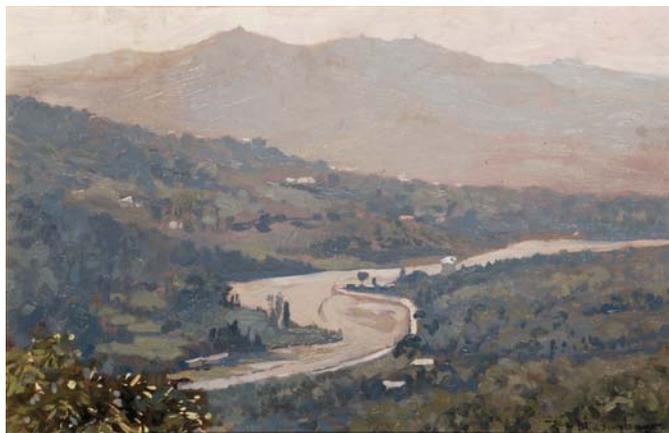
*Bosco innevato, 1947*  
olio su tavoletta, cm 50x60  
Firmato e datato in basso a sinistra  
€ 500-600

**16**  
**Rocco Borella (1920-1994)**

*Nudo femminile*  
olio su tela incollata su tavola, cm 45x35.  
Firma poco leggibile in alto, autentica della figlia sul retro  
€ 400-600



16



17

**17**  
**Federico Maragliano (1873-1952)**

*Paesaggio campestre*

olio su tavoletta, cm 24x36, in cornice  
Firmato in basso a destra e datato 1895  
€ 1.000-1.200



21

**21**  
**Riccardo Galli (1869-1944)**

*Cascinale in Valdobbia*

olio su tavola, cm 35x50, firmato in basso a destra  
€ 1.200-1.500

**18**  
**Umberto Colli**

*Diano San Pietro*

olio su faesite, cm 70x50  
€ 600-800

**22**  
**Luigi Bassano (1900-1989)**

*Natura morta con brocca*

olio su tela in cornice  
€ 800-1.000



19

**19**  
**Kmaz**

*Veduta di mercato*

olio su tela, cm 56x69, in cornice  
€ 1.000-1.200



23

**23**  
**Francois Peeters**

*Pastorella con pecora*

olio su tela, cm 33x41, in cornice  
Firmato in basso a destra  
€ 1.500-1.800

**20**  
**Aldo Bergamini (1904-1980)**

*Paesaggio invernale*

olio su tela cm 50x65, firmato in basso a destra  
€ 300-400

**24**  
**Anonimo del XX secolo**

*Paesaggio del lago di Avigliana*

olio su tavoletta, cm 34x24  
€ 400-500



25

**25**  
**Edoardo Gioja (1832-1937)**

*Paesaggio*

olio su cartone, cm 40x62, firmato in basso a destra  
€ 1.200-1.500



29

**29**  
**Berto Ferrari (1887-1965)**

*La linea Genova Casella*

olio su cartone, cm 30x40  
€ 1.500-2.000

**26**  
**Anonimo del XX secolo**

*Scorcio di casa con scala*

olio su tavoletta, cm 32x22  
€ 400-500

**30**  
**Enrico Paulucci (1901-1999)**

*Ponte di Torino*

china su carta, cm 22x33, datato 1940  
€ 500-600

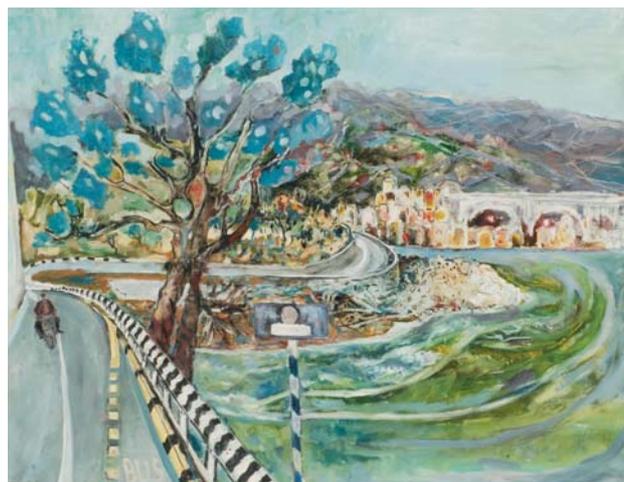


27

**27**  
**Ivan Karpoff (1898-1970)**

*Neve*

olio su tela, cm 50x70, in cornice  
Firmato in basso a destra  
€ 1.000-1.500



31

**31**  
**Attilio Mangini (1912-2004)**

*Scorcio cittadino*

olio su tela, cm 80x100  
Firmato e datato in basso a destra  
€ 1.400-1.600

**28**  
**Anonimo del XX secolo**

*Paesaggio con cipressi*

olio su tavoletta, cm 34x20  
€ 400-500

**32**  
**Mario Bordi (1896-1980)**

*I tre cipressi, 1953*

olio su masonite, cm 27x19  
€ 300-350



33

**33**  
**Robert Alott (1859-1910)**

*Paesaggio con strada e figure*  
olio su tela, cm 67x40, in cornice  
Firmato in basso a destra  
€ 3.500-4.000

**34**  
**Giovanni Maria Mossa (1896-1973)**

*Veduta costiera*  
olio su cartone, cm 33x41  
€ 200-250



36

**35**  
**Madeleine Renaud**

*Veduta costiera*  
acquerello su carta, cm 41x67, in cornice  
Firmato in basso a destra  
€ 400-600

**36**  
**Oscar Saccorotti (1898-1986)**

*Natura morta con frutta*  
olio su tela, cm 19x34  
€ 2.500-3.000



38

**37**  
**Gianfranco Fasce (1927-2003)**

*Veduta del Lido*  
olio su masonite, cm 60x80, in cornice  
Firmato in basso a sinistra  
€ 500-700

**38**  
**Cesare Bentivoglio (1868-1952)**

*Veduta costiera*  
olio su cartone, cm 40x65, in cornice  
Firmato in basso a sinistra  
€ 3.000-3.500

39

**Saverio Seassaro (1917)**

*Nervi*

olio su tela, cm 70x100  
Firmato in basso a destra  
€ 1.500-2.000



39

40

**Scuola Tedesca dell'inizio del XX secolo**

*Veduta costiera*

olio su tela, cm 75x100  
€ 400-600

41

**J.B. Clement**

*Montmartre*

olio su tela, cm 60x73  
Firmato e datato in basso a destra, titolo e data (differente) sul retro con timbro di galleria  
€ 400-600



42

42

**Nicolò Barabino (1832-1891)**

*Bozzetto preparatorio per la morte di Galileo*

olio su tavoletta, cm 12x19  
€ 2.000-2.500

43

**Saverio Seassaro (1917)**

*Paesaggio montano*

olio su tela, cm 50x70  
€ 150-200



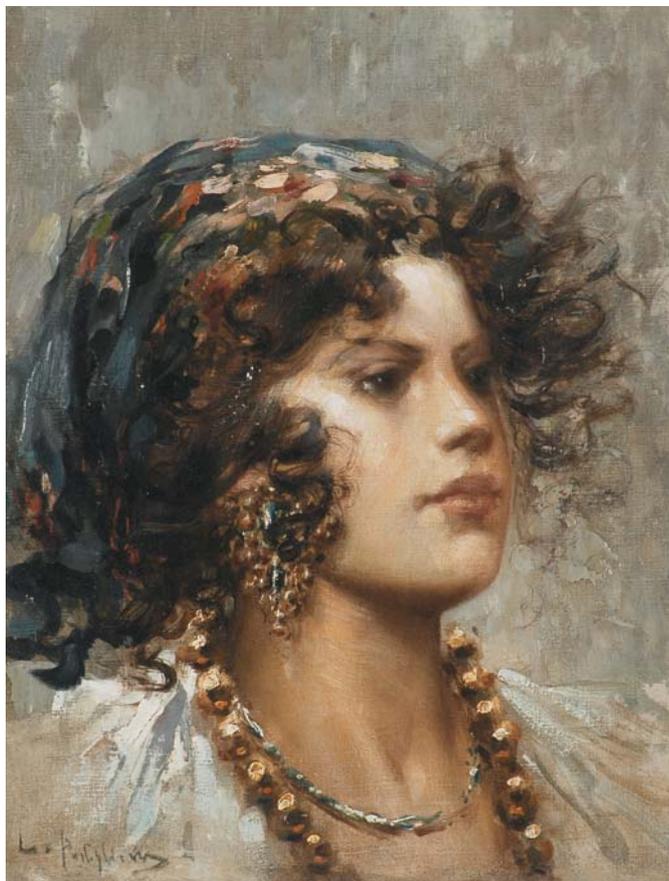
44

**Juan Pablo Salinas (1871-1946)**

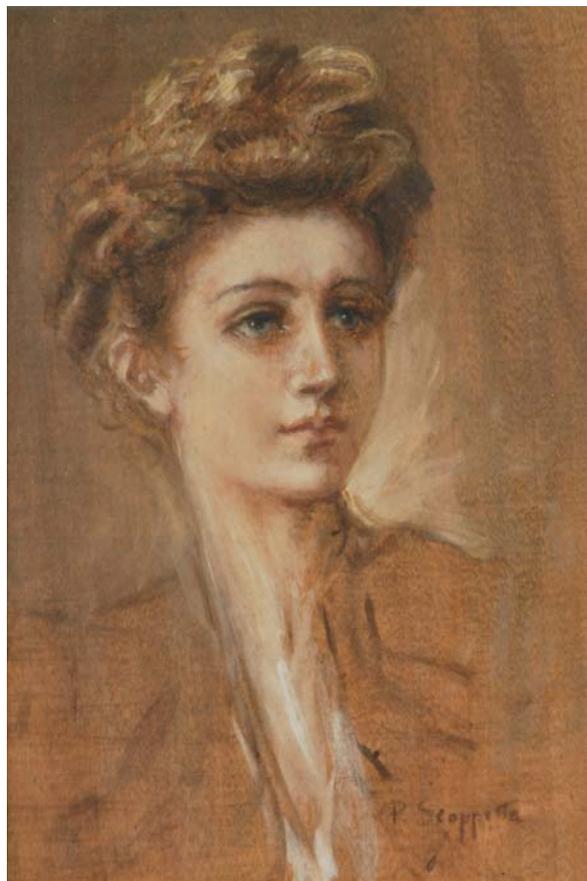
*Torre del Greco*

olio su tavola, cm 13x19  
Autentica di Francesco Giosi del 1963  
€ 3.500-4.500

44



46



45



47

**45**  
**Pietro Scoppetta (1863-1920)**

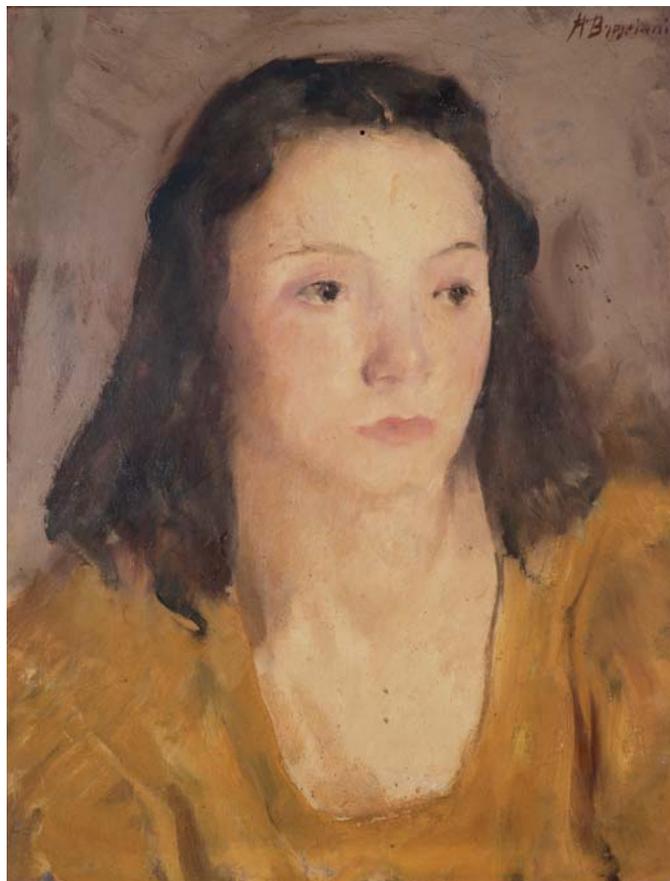
*Volto femminile*  
olio su tavola, cm 18x13, in cornice  
Firmato in basso a destra  
€ 2.800-3.500

**46**  
**Luca Postiglione (1876-1936)**

*La giovinetta*  
olio su tela, cm 37x30  
Firmato in basso a sinistra  
€ 2.500-3.000

**47**  
**Cesare Tallone (1853-1919)**

*Ritratto di uomo con cappello*  
olio su tela, cm 60x50  
Firmato in basso a destra  
€ 2.400-2.800

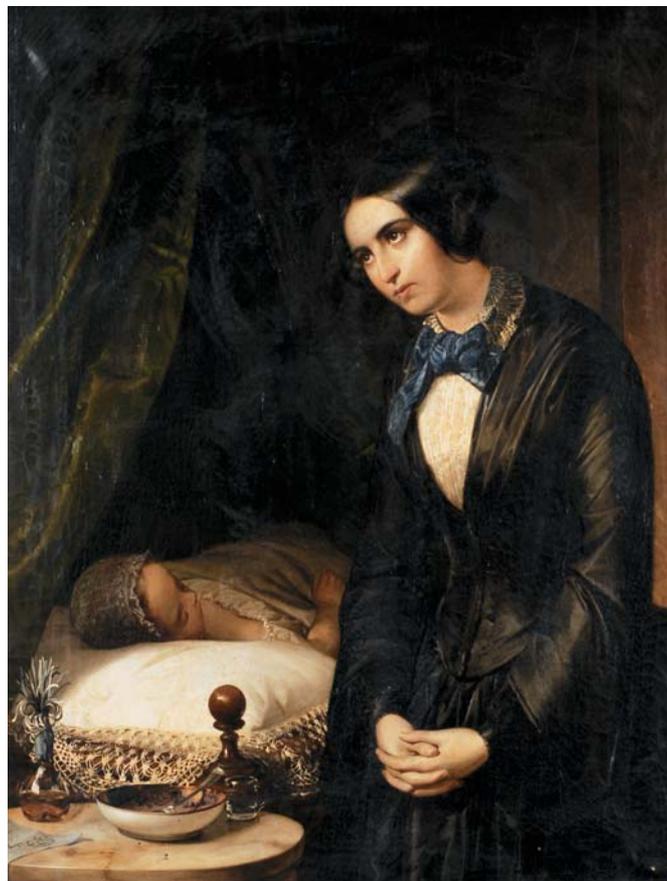


48

**48**  
**Antonio Bresciani (1902-1998)**

*Ritratto femminile*

olio su tavoletta, cm 44x34, firmato in alto a destra  
€ 3.000-4.000



49

**49**  
**Guglielmo Stella (1828-1888)**

*Ritratto femminile con bambina nella culla*

olio su tela, cm 105x86  
Firmato in basso a sinistra  
€ 1.800-2.400

**50**  
**Dina Bellotti (1912)**

*Le signorine spagnole*

olio su tavola, cm 75x64.

Firmato in basso a destra. Sul retro etichetta con titolo e autore.  
Esposto nel 1947 alla Mostra personale organizzata dal comune di Alessandria  
€ 2.500-3.000



50



51

**51**  
**Ferdinando Silvani (1823-1899)**  
*Rio del Forno a Venezia*  
olio su cartone, cm 21,8x13x7, in cornice  
Firmato in basso a destra  
€ 700-900



53

**52**  
**Scuola della fine del XIX secolo**  
*Scena di interno*  
olio su tela, cm 70x92  
€ 200-250

**53**  
**Andrea Biondetti (1851-1946)**  
*Piazza con figure*  
acquerello su carta, cm 14,5x23,5, in cornice  
Firmato in basso a destra  
€ 400-600



54

**54**  
**Riccardo Gardella (1909-1986)**  
*Strada di paese*  
olio su cartoncino, cm 38x48, in cornice  
Firmato in basso a destra  
€ 350-400



55

**55**  
**Riccardo Gardella (1909-1986)**  
*Entroterra Ligure*  
olio su cartone, cm 33x40, firmato e datato 1974  
€ 350-450



56

**56**  
**Scuola della fine del XIX secolo**  
*Gruppo di donne*  
olio su tela, cm 34x24  
€ 200-300



58

**57**  
**Antonia Sirena**  
*Figura femminile con fiori*  
olio su tela, cm 96x66  
O.L.

**58**  
**T. Covacev**  
*Scogliera di San Fruttuoso*  
olio su tavoletta, cm 40x30  
Firmato in basso a sinistra  
€ 250-350



59

**59**

**Antonio Coppola (1850-1902)**

*Spiaggia con imbarcazioni e bambini*  
acquerello su carta, cm 31x58, in cornice  
Firmato in basso a sinistra  
€ 400-500

**60**

**Giovanni Bottai (1904-1978)**

*Fresa a promontorio Sampierdarena, 1950*  
olio su compensato, cm 65x50  
€ 600-800

**61**

**Scuola della fine del XIX secolo**

*Popolana*  
olio su tela riportata su cartoncino, cm  
30x15,5  
€ 300-400

**62**

**A. Giuseppe Santagata (1888-1985)**

*Barche all'ormeggio*  
olio su tavoletta, cm 25x30  
Firmato in basso a sinistra  
€ 800-1.000



62

**63**

**A. Giuseppe Santagata (1888-1985)**

*Barche all'ormeggio*  
olio su tavoletta, cm 25x30  
Firmato in basso a destra  
€ 800-1.000



63

**64**

**Eleuterio Pagliano (1826-1903)**

*Guardia svizzera*  
olio su tavola, cm 42x31  
Firmato in basso a destra  
€ 1.500-2.000



64

**65**

**Giovanni Bottai (1904-1978)**

*Pescatore sulla spiaggia, 1968*  
olio su tela, cm 50x60  
€ 700-900

**66**

**Carra**

*Pagliaccio*  
olio su cartone, cm 20x14  
Firmato in basso a sinistra  
€ 800-1.200



66



**67**  
**Cesare Giarrusso (1887-1945)**  
*I figli dell'artista*  
olio su cartone, cm 34x36  
Firmato e datato 1945 in basso a sinistra  
€ 500-600



**69**  
**Liverani (?)**  
*Baita*  
olio su tela, cm 123x134  
€ 4.000-5.000



**68**  
**Ettore Mazzini (1891-1960)**  
*Paesaggio montano, 1925*  
olio su tavoletta, cm 25x30, in cornice guilloqué  
Firmato e datato in basso a destra  
€ 600-800

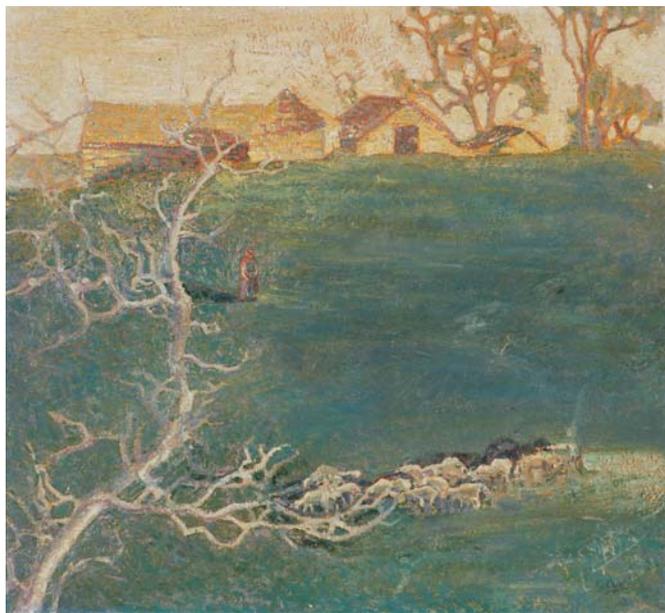


**70**  
**Francesco Dal Pozzo (1891-1983)**  
*San Fruttuoso 1953*  
olio su tavola, cm 50x60. Firmato in basso a destra. Pubblicato  
in G. Costa, F. Dioli: Liguria. Pittori tra '800 e '900, vol. 2  
€ 2.000-2.400



**71**  
**Federico Maragliano (1873-1952)**

*Scorcio di costa*  
olio su tela foderata, cm 40x40  
€ 2.500-3.000



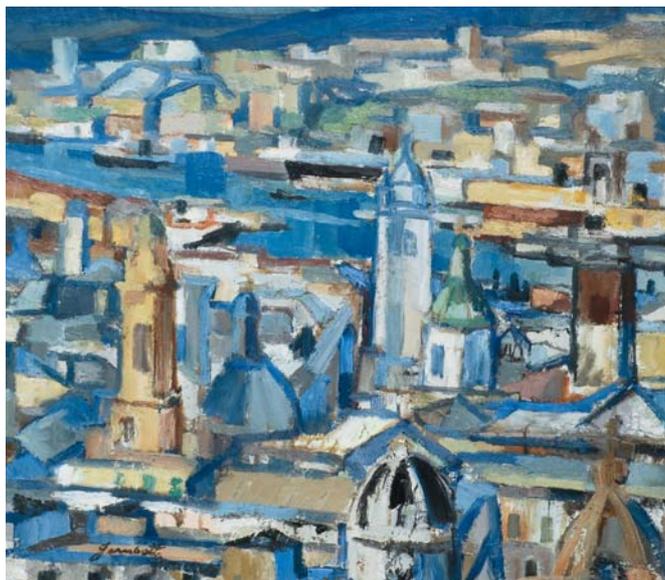
**73**  
**Giuseppe Caselli (1893-1976)**

*Pascolo*  
olio su cartone, cm 28x31. Firmato in basso a destra. Esposto alla mostra antologica del Centro Allende a La Spezia nel dicembre 1981. Pubblicato in G. Costa, F. Dioli: Liguria. Pittori tra '800 e '900, vol. 2  
€ 2.000-3.000



**72**  
**Amedeo Merello (1890 - 1979)**

*Delizie del bosco*, 1962  
olio su masonite, cm 45x50, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 800-1.200



**74**  
**Dino Gambetti (1907-1988)**

*Tetti di Genova*  
olio su tela in cornice  
€ 1.000-1.200



75

**75**  
**Oscar Saccorotti (1898-1986)**

*Paesaggio con alberi*  
tempera e pastelli su carta, cm 63x45, in cornice  
Firmato in basso a sinistra  
€ 5.000-6.000



78

**78**  
**Oscar Saccorotti (1898-1986)**

*Mazzo di fiori policromo*  
tempera su cartoncino, cm 63x45, in cornice  
Firmato in basso a sinistra  
€ 5.000-6.000

**76**  
**Giovanni Bottai (1904-1978)**

*Pescatore con gozzo, 1968*  
olio su tela, cm 50x60  
€ 700-900

**77**  
**Raffaele Mainella (1856-1941)**

*Palme*  
acquerello su carta, cm 30x16, in cornice  
€ 500-600

**79**  
**Raffaele Mainella (1856-1941)**

*Faro*  
tempera su carta, cm 13,5x7, in cornice  
€ 300-400

**80**  
**Giovanni Maria Mossa (1896-1973)**

*Paesaggio montano con figure, 1957*  
olio su tavoletta, cm 30x40, in cornice  
Firmato e datato in basso a destra  
€ 400-500



81

**81**  
**Berto Ferrari (1887-1965)**

*Veduta Santa Maria della Salute*

olio su compensato, cm 50x71, in cornice

Firmato in basso a sinistra ed etichetta sul retro del pittore

€ 3.000-4.000



84

**84**  
**Giuseppe Amisani (1881-1941)**

*Cacciatore*

olio su cartone, cm 55x70

€ 2.500-3.000

**82**  
**Anonimo del XIX secolo**

*Veduta di Venezia con pescatori*

olio su cartone, cm 40x50. Firma non leggibile

€ 500-700

**85**  
**P. Polenghi**

*Piazza Fontana*

olio su tavola, cm 40x30

Firmato in basso a destra

€ 400-600

**83**  
**Doge**

*Natura morta di fiori*

olio su tela, cm 40x30

€ 300-400

**86**  
**Lamberto Lamberti (1925-2003)**

*Marina*

olio su masonite, cm 48x70

Firmato in basso a sinistra

€ 700-800



87

**87**  
**Paolo Sala (1859-1924)**

Venezia, 1912  
acquerello su carta, cm 37x53  
€ 2.500-3.500

**88**  
**Wunner**

Fienile  
olio su tavola, cm 36x44, datato 1895  
€ 250-300



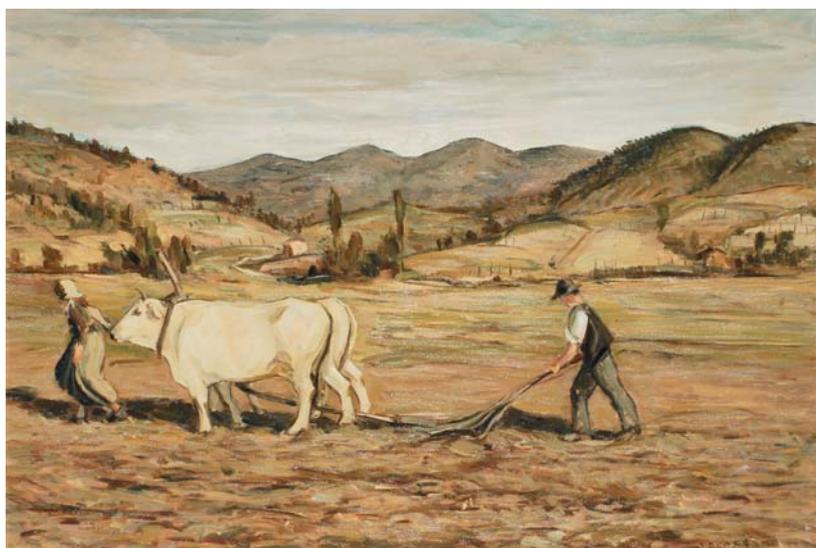
90

**89**  
**Eleuterio Pagliano (1826-1903)**

Volto di donna  
pastello su carta, cm 47x32  
Firmato in basso al centro  
€ 600-1.000

**90**  
**Giovanni March (1894-1974)**

Barca  
olio su tela, cm 60x80  
Firmato in basso a destra  
€ 1.800-2.400



92

**91**  
**Mario Brogini**

Paesaggio  
olio su tavoletta, cm 36x51  
Firmato in basso a sinistra  
€ 600-800

**92**  
**Antonio Agostani (1897-1977)**

Aratura  
olio su tavola, cm 65x90  
Firmato in basso a destra.  
€ 2.500-3.000

93

**Cesare Bentivoglio (1868-1952)**

*Veduta delle Dolomiti*

olio su tela, cm 70x100, in cornice

Firmato in basso a sinistra

€ 1.800-2.000



93

94

**Beppe Gussi (1902-1982)**

*Figura maschile seduta*

olio su compensato, cm 14x17,5

€ 100-150

95

**Pietro Morgari (1843-1885)**

*Ritratto femminile*

matita su carta, cm 26x20

€ 300-400



96

96

**Cesare Bentivoglio (1868-1952)**

*Veduta costiera*

olio su tela, cm 70x100, in cornice

Firmato in basso a destra

€ 3.500-4.000



98

97

**Henry Marko (1855 -1921)**

*Paesaggio montano con figure*

olio su tela, firmato in basso a destra,

€ 400-500

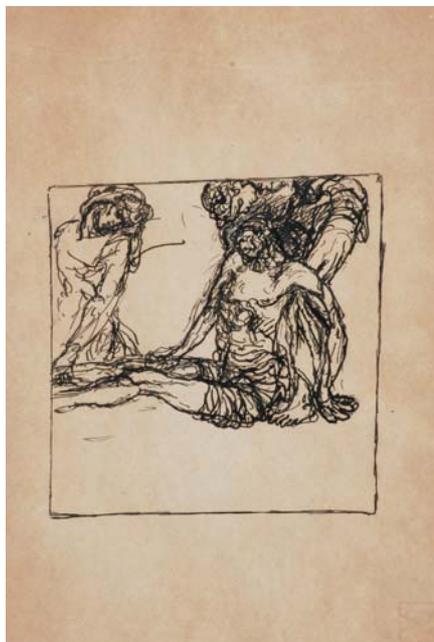
98

**Gerolamo Varese (1860-1935)**

*Veduta di Capri, 1933*

olio su tela, cm 70x100

€ 2.000-2.500



99

**99**  
**Rubaldo Merello (1872-1922)**

*La deposizione*  
china su carta, cm 14x13  
€ 800-900

**100**  
**Sante Monachesi (1910-1991)**

*Vaso di fiori*  
olio su tela, cm 70x50, in cornice  
Firmato in basso a destra  
Sul retro etichetta della Galleria del Golfo  
di La Spezia, con registro archivio n 65-183  
€ 800-1.200

**101**  
**Rubaldo Merello (1872-1922)**

*La raccolta delle olive*  
matita su carta, cm 9x9  
Al retro etichetta della mostra monogra-  
fica di San Fruttuoso, Luglio-Agosto 1995  
€ 800-900



101



102

**102**  
**Giuseppe Arigliano (1917-1999)**

*Barche a riva*  
olio su tela, cm 20x30, in cornice  
Firmato in basso a destra  
€ 500-600

**103**  
**Matteo Sarno (1896-1957)**

*Veduta di paese, 1918*  
olio su cartone, cm 24x32, in cornice  
Firmato e datato in basso a sinistra  
€ 500-600



103



104

**104**  
**Rubaldo Merello (1872-1922)**

*Centauro morente*  
china su carta, cm 10,5x11  
€ 700-900

**105**  
**Carlo Follini (1848-1938)**

*Lavoro contadino*  
acquerello su carta, cm 25x32, firma in  
basso a sinistra  
€ 400-500

**106**  
**Rubaldo Merello (1872-1922)**

*Maternità*  
matita su carta, cm 18x9  
€ 900-1.000



106



107

**107**  
**Alberto Helios Gagliardo**  
**(1893-1987)**

*Vaso e lanterna*  
olio su masonite, cm 46x27  
Firmato in basso al centro. Provenienza  
Galleria Arte Casa di Genova  
€ 800-1.000



109

**108**  
**Angelo Vernazza (1869-1937)**

*Ritratto femminile*  
olio su tela, cm 60x47, in cornice  
Firmato e datato 1905 in basso a sinistra  
€ 500-600

**109**  
**Henry Marko (1855-1921)**

*Bosco con sentiero*  
olio su tela, cm 70x35  
€ 500-600



110

**110**  
**Carlo Verdecchia (1905-1984)**

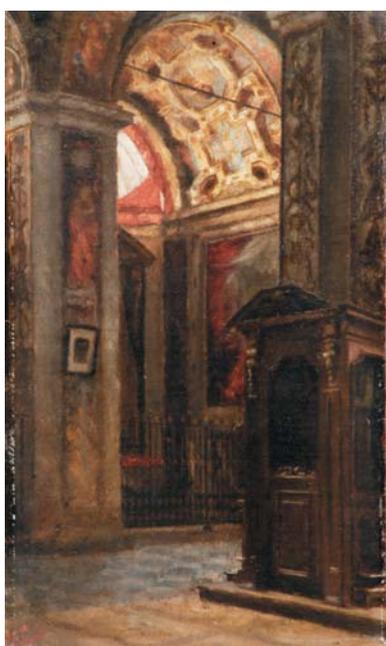
*Strada di paese*  
olio su masonite, cm 25x34,5  
Firmato in basso a sinistra  
€ 600-800



111

**111**  
**Anonimo del XX secolo**

*Paesaggio con mucche*  
olio su tela, cm 50x64, in cornice  
€ 700-800



112

**112**  
**Anonimo del XX secolo**

*Interno di Chiesa*  
olio su tela, cm 50x30  
Siglato in basso a sinistra  
€ 800-900

**113**  
**Louis Craveri (1865-1898)**

*Trocadero a Paris, 1888*  
olio su tavola, cm 12x20  
€ 500-700

**114**  
**Vincenzo Irolli (1860-1949)**

*Figura femminile*  
carboncino su cartoncino, cm 25,5x15,5  
Firmato in basso a destra  
€ 800-1.000



114



115

**115**

**Antonio Discovolo (1876-1956)**

*Ballo nell'aia*

olio su tela cm 98x93, firmato titolato e datato Assisi 1926 sul retro

€ 9.000-11.000

**116**

**Aurelio Caminati (1924)**

*Donna orante*

olio su tela, cm 50x40

€ 300-400

**117**

**Romano Gazzera (1906 -1985)**

*Il gallo e il poeta*

carboncino, cm 30,5x45,5

€ 200-300

**118**

**Rouffer**

*Paesaggio, 1922*

olio su tela, cm 72,5x96

€ 500-600



120/2

**119**

**Anonimo del XX secolo**

*Baia del Silenzio di Sestri Levante*

olio su tela, cm 100x80

€ 500-600

**120**

**Scuola del XIX secolo**

*Toro*

*Toro*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 69x49, in belle cornici intagliate e dorate

€ 10.000-12.000

121

**Achille de Filippi**

*La veggente*

olio su tela, cm 91x82. Datato 1928

€ 3.500-4.000

122

**Anonimo del XX secolo**

*Testa di anziana*

olio su tavola, cm 36x37

€ 600-800

123

**Scuola di Rubaldo Merello**

*Veduta costiera*

olio su tela cm 89x77

€ 300-350

124

**Giuseppe Rivaroli (1885-1943)**

*Cavalli*

olio su tavoletta in cornice, cm 17x28

€ 800-1.000

125

**Anonimo del XIX secolo**

*Campo con papaveri*

olio su tavola, cm 11x18

€ 500-700

126

**Scuola Italiana del XX secolo**

*Paesaggio*

olio su cartone, cm 11x17,5, in cornice

dorata

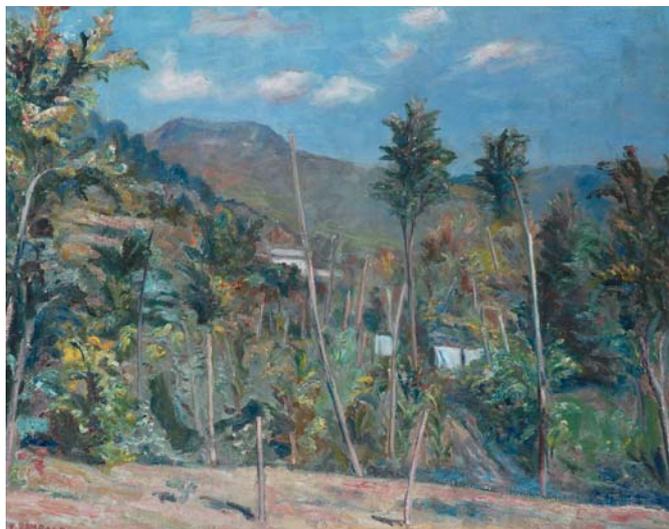
€ 400-600



121



120/2



**127**  
**Emanuele Rambaldi (1903-1968)**

*Paesaggio campestre*

olio su tela, cm 50x60, in cornice

Firmato in basso a sinistra, firma ed iscrizione al retro

€ 1.500-2.000

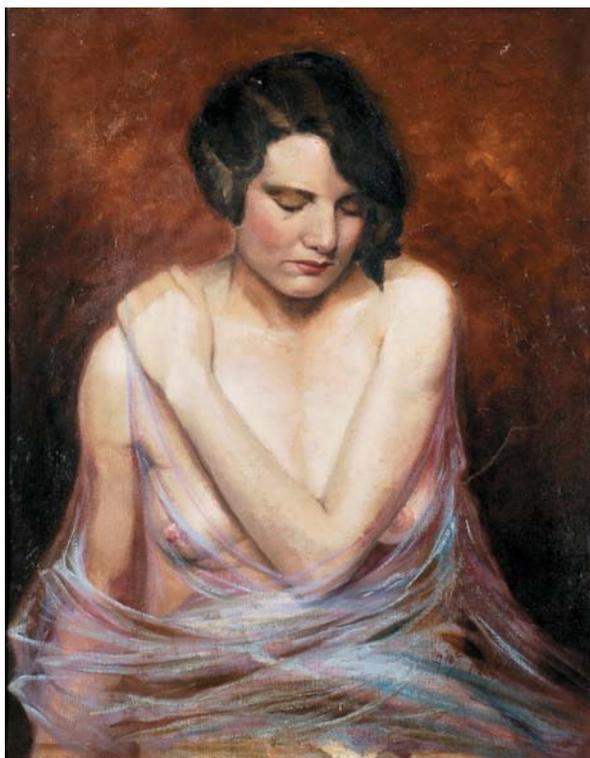


**129**  
**Scuola Napoletana del XX secolo**

*Costa Amalfitana*

olio su tela, cm 78x53, in cornice

€ 1.000-1.200



**128**

**Tosi**

*Nudo di donna*

olio su tela, 70x55, in cornice dorata

Firmato in basso a destra A.Tosi

€ 1.500-2.000



**130**

**Scuola del XIX secolo**

*Carro con buoi e figure*

olio su tela, cm 51x41

€ 2.000-3.000



**131**  
**Gaetano Fasanotti (1831-1882)**

*Veduta di lago, 1857*  
olio su tela, cm 110x90, in cornice dorata  
Firmato e datato in basso a sinistra  
€ 1.200-1.800



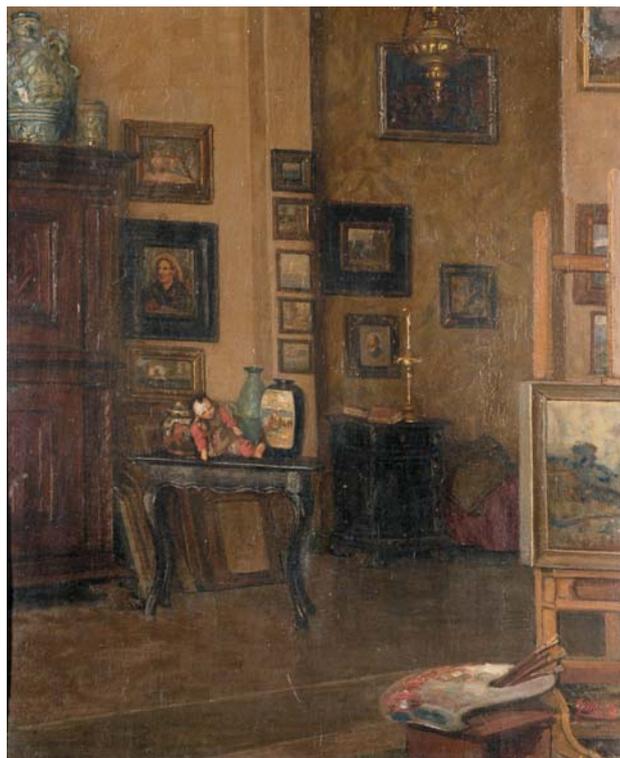
**133**  
**Agostino Bosia (1886-1962)**

*Ricordo di Como*  
olio su tavoletta, cm 40x50, in cornice  
Firmato in basso a destra, firmato e titolato al retro  
€ 1.000-1.200



**132**  
**Oscar Saccorotti (1898-1986)**

*Mazzo di fiori monocromo*  
tempera su carta, cm 63x49, in cornice  
Firmato in basso a sinistra  
€ 2.500-3.000



**134**  
**Guido Meineri (1869-1944)**

*Il mio studio*  
olio su cartoncino, cm 60x50, in cornice  
Firmato in basso a destra e titolato su etichetta al retro  
€ 1.000-1.500



135

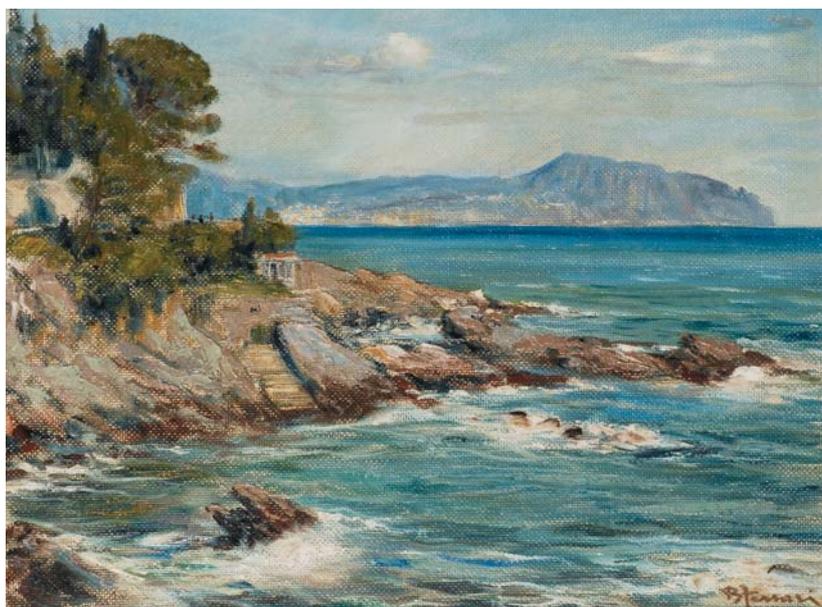
**135**  
**Berto Ferrari (1887-1965)**  
*Riva San Elena Venezia*  
 olio su cartone telato, cm 49x69,  
 in cornice  
 Firmato in basso a destra  
 € 1.500-2.000



137

**136**  
**Antonietta Brandeis (1849-1910)**  
*Barca in laguna*  
 china su carta, cm 13x9, in cornice  
 € 250-350

**137**  
**Federico Maragliano (1873-1952)**  
*Natura morta con pesci*  
 olio su tela, cm 36x56  
 Firmato in basso a sinistra  
 € 4.500-5.500



139

**138**  
**Paesaggi**  
 coppia di pastelli su carta  
 € 400-500

**139**  
**Berto Ferrari (1887-1965)**  
*Scogliera di Nervi*  
 olio su compensato, cm 44x35, in cornice  
 Firmato in basso a destra, sul retro etichetta del pittore con titolo, firma e data 1951  
 € 1.800-2.400

**140**

**Erma Zago (1880-1942)**

*Figure su canale veneziano*

olio su tavoletta, cm 18x25

€ 1.800-2.400



140

**141**

**Anonimo del XIX secolo**

*Donna orientale*

olio su tela, cm 63x50

€ 400-500



142

**142**

**Giuseppe Pesa (1928-1992)**

*Scogliera*

olio su cartone telato, cm 30x50

Firmato in basso a destra. Pubblicato sulla monografia dell'autore, Arte Ghelfi, pag. 76

€ 2.500-3.000



144

**143**

**Anonimo del XIX secolo**

*Ciociara*

acquerello su carta, cm 53x35

€ 400-500

**144**

**Berto Ferrari (1887-1965)**

*Scogliera di Nervi con Torre Groppallo*

olio su compensato, cm 30x40, in cornice

Firmato in basso a destra

€ 3.000-3.500



31



145

**145**  
**Henry Markò (1855-1921)**

*Paesaggio*  
olio su tela cm 48x91, in cornice  
Firmato in basso a destra  
€ 1.500-2.000



148

**148**  
**N. Hickman**

*Paesaggio fluviale con pescatore*  
olio su tela, cm 50x75  
Firmato e datato 1883  
€ 1.000-1.500



146/2

**146**  
**Pasini**

*Coppia di vedute costiere*  
olio su tela, cm 32x62 (rotture)  
€ 1.500-2.000



146/2

**149**  
**Scuola Olandese del XIX secolo**

*Mucche al pascolo*  
olio su tela, cm 70x98  
€ 700-800



147

**147**  
**Michele Gianni**

*Marina notturna*  
tempera su carta, cm 11x28. Firmato e datato 1896 in basso a sinistra  
€ 1.200-1.500



150

**150**  
**Domenico Morelli (1823-1901), attribuito a**

*A lezione da Dante*  
olio su tela, cm 28,5x50,5  
€ 2.000-3.000



151

**151**  
**Giuseppe Pesa (1928-1992)**

*Chiesetta nel bosco*  
olio su cartone telato, cm 30x50  
Firmato in basso a destra  
€ 1.500-2.000



154

**154**  
**Giovanni Gianni (1866-1937)**

*La punta di Capri a Marina Grande*  
gouache cm 48x28, firmato in basso a destra  
€ 1.000-1.200



152

**152**  
**Jean Ballard**

*Lago alpino*  
olio su tela, cm 65x100. Firmato in basso a destra  
€ 1.200-1.500



155

**155**  
**Arnaldo Castrovillari**

*Venezia con vaporetto*  
acquerello su carta, cm 18x29. Firmato in basso a destra  
€ 800-1.200



153

**153**  
**Attilio Mangini (1912-2004)**

*Giostra*  
tecnica mista su tela, cm 60x100  
Firmato e datato 1966 in basso a destra  
€ 1.400-1.600



156

**156**  
**Anonimo del XIX secolo**

*Paesaggio con lago*  
olio su tela, cm 25x42  
€ 1.000-1.500



I 57 (uno di tre)

**I 57**  
**Vasco Menegozzo (1886-1974)**

*Tre dipinti raffiguranti paesaggi*  
 olio su cartone e masonite, cm 40x30.  
 Firmati in basso a destra  
 € 800-1.000

**I 58**  
**Eugenio Bonivento (1880-1956)**

*Carnevale in piazza San Marco*  
 olio su tavola, cm 24x18, in cornice  
 Firmato in basso a destra  
 € 800-1.200



**I 59**  
**Edoardo Gioja (1862-1937)**

*Nudo*  
 pastello su carta, cm 120x54, in cornice  
 € 1.000-1.200

**I 60**  
**Francesco Capuano (1854-1908)**

*Pastore in preghiera*  
 olio su tela, cm 62x36, in cornice  
 Firmato in basso a destra  
 € 1.000-1.200



**I 61**  
**Scuola del Nord Europa**

*Paesaggio*  
 olio su tavola, cm 53x40  
 € 1.000-1.200

**I 62**  
**Nicola Ciletti (1883-1967)**

*Sacerdote e chirichetto*  
 olio su tela, cm 65x47, firmato e datato in  
 basso a sinistra  
 € 1.000-1.200





**163**  
**Giuseppe Pennasilico (1861-1940)**  
*Pastorella*  
olio su masonite, cm 33x20, in cornice  
Firmato in basso a sinistra  
€ 1.500-2.000



**165**  
**Michelangelo Meucci (1840-1909)**  
*Natura morta con cacciagione*  
olio su tela cm 109x54, datato 1898 in  
bella cornice intagliata coeva  
€ 800-1.200



**167**  
**Giovanni Bottai (1904-1978)**  
*Veduta del porto di Camogli, 1968*  
olio su tela, cm 60x40  
€ 800-1.000

**164**  
**Teofilo Patini (1840-1906)**  
*Portale di Duomo*  
olio su tavola, cm 25x14  
€ 1.800-2.500



**166**  
**M. Miloskvic**  
*Bambini con giochi, 1961*  
olio su tela, cm 104x75  
Firmato e datato in basso a destra  
€ 800-1.200



**168**  
**Renato Natali (1883-1979)**  
*Scorcio di strada*  
olio su tavoletta, cm 33x22, in cornice  
Firmato in basso a destra  
€ 1.000-1.200





169

**169**  
**Ferdinand Otto Leiber**  
**(1878-1958)**

*Veduta di Lerici, 1909*  
olio su tela, cm 110x132, in cornice  
Firmato e datato in basso a destra  
€ 6.000-8.000

**170**  
**Carlo E. Papini**

*Scorcio di paese*  
acquerello, cm 30x24.  
Firmato in basso a destra  
€ 300-400

**171**  
**Rodolfo Morgari (1827-1909)**

*Ritratto maschile*  
olio su tela, cm 58x73, in cornice  
€ 600-800



172/2

**172**  
**Giuseppe Terni, XIX secolo**

*Veduta della costa Napoletana*  
*Veduta della costa Napoletana*  
coppia di dipinti ad olio su tela, cm  
70x49, in ricche cornici dorate  
€ 6.000-7.000



173

**173**  
**Adolfo Tommasi (1851-1933)**

*Pecore e architetture*  
olio su tela, cm 40x51  
Firmato in basso a sinistra  
€ 5.000-6.000

**175**  
**Carlo E. Papini**

*Veduta di palazzo Vecchio a Firenze*  
acquerello, cm 30x24  
Firmato in basso al centro  
€ 300-400

**176**  
**Enrique Serra (1859-1918),  
attribuito a**

*Paesaggio lacustre*  
olio su tela, cm 45x84  
€ 700-900

**174**  
**Rodolfo Morgari (1827-1909)**

*Ritratto femminile*  
olio su tela, cm 56x71, in cornice  
€ 700-900



172/2



177

**177**  
**Dina Bellotti (1912)**

*Piazza di Roma*

tempera su cartoncino, cm 45,5x63

Firmato in basso destra

€ 1.400-1.800



178

**178**  
**Dina Bellotti (1912)**

*Natura morta con pere*

tempera su cartoncino, cm 54x73

€ 1.400-1.800



180

**179**  
**Giuseppe Sacheri (1863-1950)**

*Primavera a Pianfei*

olio su cartone, cm 22x28

Firmato in basso a sinistra

€ 800-1.000

**180**  
**Emma Ciardi (1879-1933)**

*Dame nel parco*

olio su tavola, cm 50x40, in cornice

Firmato in basso a sinistra

€ 3.500-4.500



181

**181**  
**Amedeo Merello (1890-1979)**

*Veduta di Camogli*  
olio su compensato, cm 21x30  
€ 1.200-1.500



184

**184**  
**Gerolamo Varese (1860-1935)**

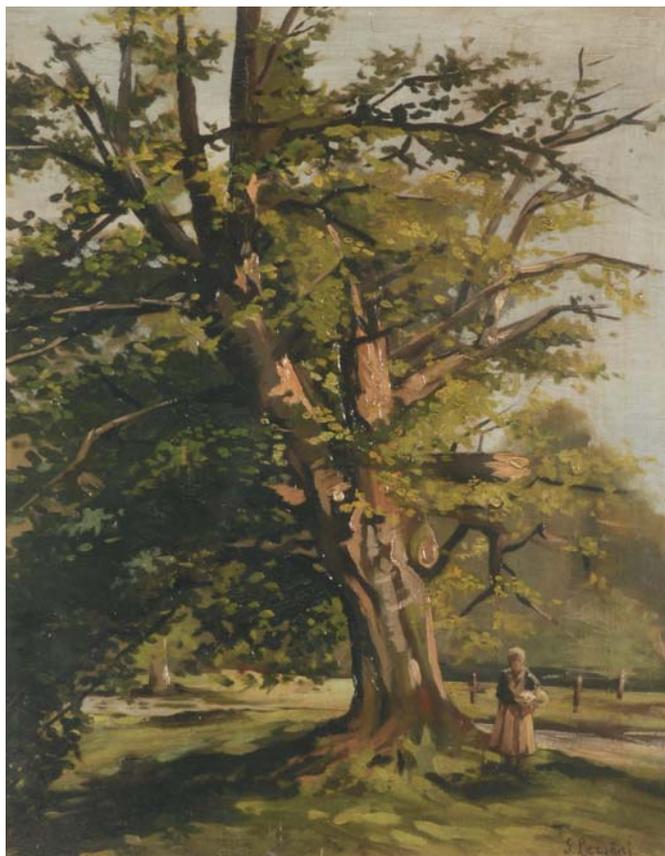
*Notturmo con barche a vela davanti a Torre Groppallo a Nervi, 1927*  
olio su tela, cm 47x68, in cornice  
Firmato e datato in basso a sinistra  
€ 1.400-1.800

**182**  
**Emanuele Rambaldi (1903-1968)**

*Coppia di acqueforti con paesaggi liguri, cm 28x33 circa*  
€ 700-900

**183**  
**Stefano Bersani (1872-1914)**

*Nel parco di Monza*  
olio su tavola, cm 51x40  
Firmato in basso a destra  
€ 2.200-2.800



183



185/2

**185**  
**Scuola Napoletana del XIX secolo**  
*Veduta di Napoli dal mare*  
*Veduta del Golfo di Napoli*  
 olio su tela, cm 50x80, in cornici dorate  
 del XIX secolo  
 € 8.000-12.000



187

**186**  
**Angelo Balbi (1872-1939)**  
*Scorcio campestre*  
 olio su cartoncino, cm 16x19, in cornice  
 Siglato e datato 1914 sul fronte e firma-  
 to sul retro  
 € 800-1.000

**187**  
**Berto Ferrari (1887-1965)**  
*Il varo del panfilo Marina*  
 olio su cartoncino, cm 30x40  
 Firma, data 1948 e luogo in basso a sini-  
 stra. Etichetta dell'autore sul retro  
 € 2.800-3.200



189

**188**  
**Angelo Balbi (1872-1939)**  
*Strada campestre*  
 olio su cartoncino, cm 17x23, in cornice  
 Firmato in basso a destra  
 € 700-900

**189**  
**Calderini**  
*Baveno, Isola dei Pescatori*  
 olio su tavoletta, cm 32x42, in cornice  
 Firmato in basso a destra  
 € 3.500-4.000

**190**

**Guido Basso (1923-1995)**

*Campagna con casolare*

olio su tela, cm 60x80

€ 300-350



185/2

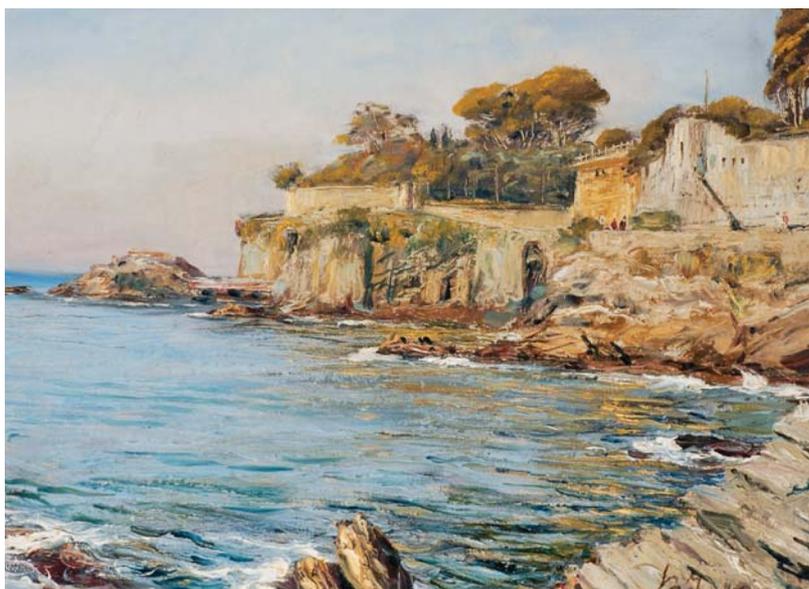
**191**

**Edoardo Arvigo (1947-1983)**

*Natura morta*

olio su tela, cm 36x25

€ 200-250



192

**192**

**Berto Ferrari (1887-1965)**

*La passeggiata al mare*

olio su cartone, cm 30x40, in cornice

Firma in basso a destra. Al retro "Marina"

Nervi

€ 1.800-2.000



**193**

**Quattro acquarelli con paesaggi, cm**

16x22

€ 500-600

**194**

**Dario Bardinero (1868-1908)**

*Madonnetta a Genova*

olio su cartone, cm 23,5x30.

Autentica del Prof. Gianfranco Bruno su  
fotografia

€ 2.500-3.000

194



195

**Carl Ebert (1821-1885)**

*Veduta costiera napoletana*

olio su tela

€ 15.000-18.000



**196**

**Leonardo Roda (1868-1933)**

*Paesaggio invernale con figure*

olio su tela, cm 102x140, in bella cornice dorata

Firmato in basso a destra

€ 10.000-12.000



198



197



199/2

**197**

**Mancini**

*Fanciulla con cane*

olio su tela, cm 72x50, in cornice

Firmato in basso a destra

€ 800-1.200

**198**

**Palazzi**

*Mucche*

olio su tela, cm 77x57

€ 2.000-3.000

**199**

**Egisto Ferroni (1835-1912)**

*Coppia di ritratti di odalische*

olio su tela, cm 89x55,5. Firmati in basso a sinistra

€ 8.000-1.0000



200

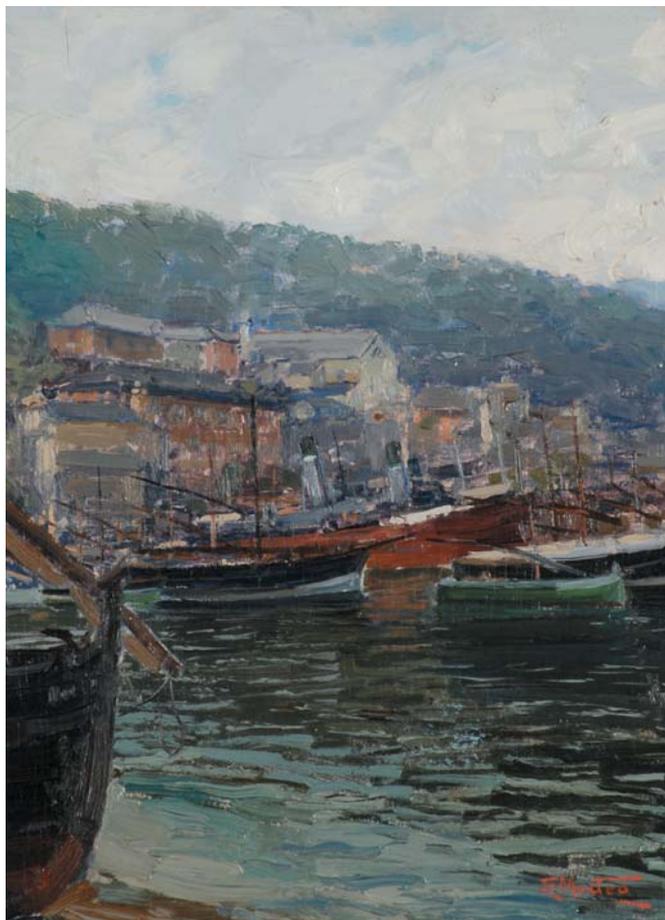
**200**

**Lorenzo Delleani (1840-1908)**

*Mulino a vento*

acquerello e china su carta, cm 27x20, in cornice. Siglato e datato in basso a destra 28/8/1983

€ 3.000-3.500



201

**201**

**Ettore Morteo (1874-1939)**

*Veduta costiera*

olio su compensato, cm 36x29, in cornice

Firmato in basso a destra

€ 2.200-2.600



199/2

**202**

**Gelcic**

*Figura*

carboncino monocromo su carta, cm 41 x 29

Firmato e datato in basso a destra

€ 100-120



203

**203**

**Federico Maragliano (1873-1952)**

*Giardino*

olio su compensato, cm 37x27, in cornice

Firmato in basso a destra

€ 1.000-1.200

**204**

**Aurelio Craffonara (1875-1945)**

*Veduta di Chiesa*

acquerello su carta, cm 20x16

€ 1.400-1.600



204

**205**

**Giacomo Piccolo (1905-1988)**

*Antica villa*

olio su tela, cm 50x70

Firmato e datato in basso a sinistra 1966

€ 500-600



205

**206**

**Federico Maragliano (1873-1952)**

*Rana, 1902*

olio su tavoletta, cm 20x30

€ 800-1.000



206



207

**207**

**Vincenzo Caprile (1856-1936),  
attribuito a**

*Volto di donna*

olio su tavola, cm 25x18

€ 1.500-2.000

**208**

**Coppia di disegni** raffiguranti scorci

della vecchia Milano

cm 30x21 e cm 21x30

€ 800-1.000



208 (uno di due)



209

**209**

**E. Allosan**

*Monaca di Monza*

olio su tela, cm 105x80

€ 1.500-1.800

**210**

**Berto Ferrari (1887-1965)**

*Riflessi sul mare*

olio su cartoncino, cm 40x30. Firmato in

basso a sinistra e titolato sul retro

€ 800-1.200



210

**211**

**Giorgio Meineri (1910)**

*Barche a secco*

olio su cartone, cm 44x59

€ 600-800



211

**212**

**Giuseppe Carozzi (1864-1938)**

*Fonte purissima*

olio su cartone, cm 25x40, in cornice

Siglato GC in basso a sinistra. Firmato e

titolato sul retro

€ 1.800-2.400



212



213

**213**

**Mazzoni**

*Odalisca*

olio su tela, cm 113x80

€ 1.600-2.000

**214**

**Nicolò Chianese (1898-1971)**

*Verso il tramonto a Pieve Ligure*

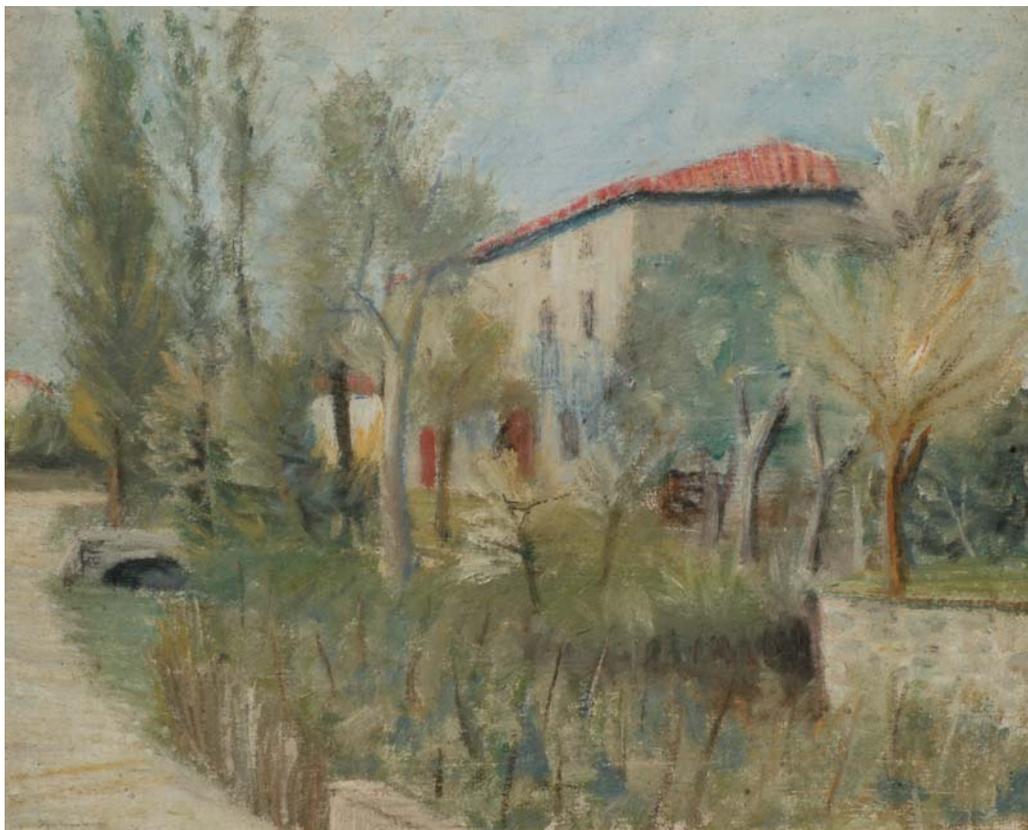
olio su tavola, cm 49x36

Firmato in basso a destra

€ 1.500-2.000



214



215

**215**  
**Adriano Spilimbergo (1908-1975)**  
*Casa sul fiume*  
olio su tela, cm 49x60, in cornice  
Firmato in basso a sinistra  
€ 3.000-4.000

**216**  
**Francesco Di Marino (1892-1954)**  
*Strada con figure*  
tempera su carta, cm 25x41, in cornice  
Firmato in basso  
€ 500-600

**217**  
**Fausto Pratella (1888-1964)**  
*Marina*  
olio su tela, cm 65x100  
€ 3.500-4.000



217



218

**218**  
**Giuseppe Amisani (1881-1941)**

*Ritratto in studio*  
olio su cartone, cm 90x105  
€ 3.000-4.000

**219**  
**Ritratto femminile**

pastello su carta, cm 29x22, in cornice  
Firmato Dudovich in basso  
€ 800-1.000

**220**  
**Carlo Prada (1884-1960)**

*Altire di Genova*  
olio su tela, cm 40x55  
Firmato in basso a destra  
€ 5.000-6.000



220



221/2

**221**  
**Scuola Napoletana del XIX secolo**

*Coppia di vedute di Napoli*  
gouache su carta, cm 19x22, in unica cornice  
€ 2.000-3.000

**222**  
**Dante Mosè Conte (1885-1919), attribuito a**

*Ritratto di fanciullo*  
disegno su carta, cm 30x22, in cornice. Firmato e datato 1908  
€ 400-500



221/2

**225**  
**Nicolò Chianese (1898-1971)**

*Nevicata*  
olio su tavola, cm 14x20. Firmato in basso a sinistra  
€ 500-800

**226**  
**Armiliato**

*Porto di Genova*  
olio su cartoncino, cm 18x30. Firmato in basso a destra  
€ 200-300



223

**223**  
**Carlo Prada (1884-1960)**

*Paesaggio*  
olio su tavola, cm 60x75, in cornice. Firmato in basso a destra  
€ 3.500-4.500

**224**  
**Max Sinclair (attivo alla fine del XIX secolo)**

*Costa inglese*  
olio su tela, cm 38x54. Firmato e datato 1887 in basso a sinistra  
€ 1.200-1.500



227

**227**  
**Salvatore Gagliardo (1897-1957)**

*Natura morta con busto, 1946*  
olio su compensato, cm 37x49. Firmato e datato in basso a sinistra  
€ 1.800-2.400

**228**  
**Strada di Parigi**

olio su tela, cm 50x70, in cornice  
Firma in basso a sinistra di difficile lettura  
€ 300-400



229

**229**  
**Carlo Domenici (1898-1981)**

*Colazione sull'erba*  
olio su tavola, cm 40x50  
€ 2.400-2.800



233

**233**  
**Beppe Ciardi (1875-1932)**

*Barche al tramonto*  
olio su tavola, cm 30x38  
€ 3.500-4.500

**230**  
**Aurelio Caminati (1924)**

*Venezia, 1949*  
olio su tela, cm 63x56. Firmato e datato in basso a sinistra  
€ 1.500-2.000

**234**  
**Giovanni Bottai (1904-1978)**

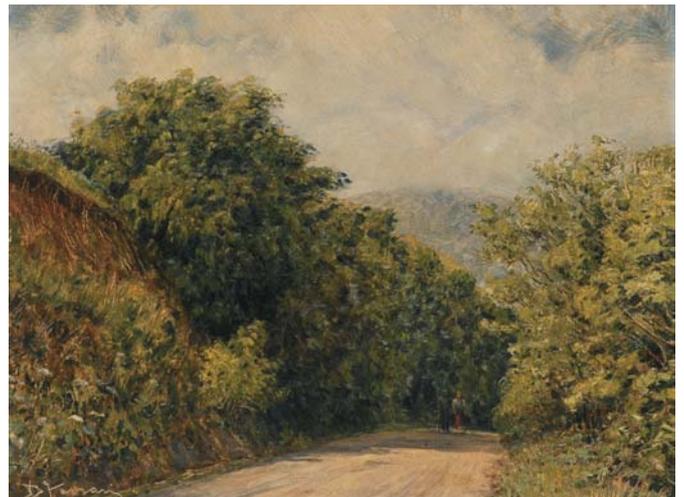
*Spiaggia con gozzi, 1968*  
olio su tela, cm 40x57. Firmato in basso a sinistra  
€ 600-700



231

**231**  
**Nicolò Chianese (1898-1970)**

*Insenatura a Bonassola, anni 40*  
olio su tela, cm 40x50. Firmato in basso a sinistra  
€ 1.400-1.600



235

**235**  
**Berto Ferrari (1887-1965)**

*Strada verso Casella 1932*  
olio su cartone, cm 40x50. Firmato in basso a sinistra  
€ 2.000-2.500

**232**  
**Cesare Giarrusso (1887-1945)**

*Vaso di fiori*  
olio su cartone, cm 38x29. Firmato in basso a destra  
€ 350-400

**236**  
**C. Tedeschi**  
*Sotto la pioggia*  
O.L.



237

**237**  
**Federico Maragliano (1873-1952)**

*Tetti di Genova*

olio su tavoletta, cm 22x33, in cornice  
 Firmato e datato 1907 in basso a destra  
 € 5.000-6.000

**238**  
**Attilio Pratella (1856-1949)**

*Marina*

olio su tavola, cm 24x36, in cornice.  
 Firmato in basso a destra  
 € 8.000-12.000



238



239

**239**

**Francesco Gioli (1846-1922)**

*Portatrici di sale*

olio su cartone, cm 36x56, in cornice

Firmato in basso a destra

€ 12.000-15.000

**240**

**Scuola Napoletana del XIX secolo**

*Veduta del golfo di Napoli*

olio su tela, cm 40x132, in cornice

€ 6.000-8.000



240



241/2



241/2



243

**241**

**Cesare Bentivoglio (1868-1952)**

*Natura morta con pesci*

*Natura morta con lepre*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 98x43, in cornice

Firmati in basso a destra, sul retro etichetta della Galleria Liguria di Genova

€ 2.000-2.500

**242**

**Scuola Napoletana del XIX secolo**

*Veduta di Napoli con il Vesuvio sul fondo*

gouache su carta cm 34x53 in cornice

€ 1.000-1.200

**243**

**Renato Guttuso (1912-1987)**

*Figura femminile*

china su carta, cm 50x34

Firma in basso a destra

€ 2.000-2.500



244

**244**  
**Dino Gambetti (1907-1988)**

*Vaso di fiori*  
olio su tela, cm 61x49.  
Firmato in basso a destra  
€ 1.000-1.200



245

**245**  
**Paolo Vetri (1855-1937)**

*Maternità*  
disegno a matita su carta, cm 22x18, in cornice  
Firmato in basso a destra  
€ 1.500-2.000



**246**  
**Cafiero Filipelli (1889-1973)**

*Suora cappellona che cuce*  
olio su compensato, cm 70x55. Firmato in basso a sinistra  
€ 1.400-1.600

246



247

**247**  
**Anonimo del XIX secolo**

*Bozzetto per affresco*  
olio su tavoletta, cm 28x20  
€ 600-700



248

**248**  
**A. Engelbrechten**

*Scena d'interno con signora che fila, 1893*  
olio su tela, cm 85x67, in cornice  
€ 800-1.000



249

**249**  
**Rutilio Muti (1904-1995)**

*Paesaggio con mucche al pascolo*  
olio su tavola, cm 20x23  
Firmato in basso a destra  
€ 800-1.000



250

**250**  
**L. Birk**

*Paesaggio*  
olio su tela, cm 68x98.  
Firmato in basso a destra  
€ 300-400



251

**251**  
**Scuola della fine del XIX secolo**

*Pastore con gregge di pecore*  
olio su tela, cm 47x40  
€ 200-300



252

**252**  
**Edgardo Saporetto (1865-1909)**

*Ritratto di donna*  
olio su tela, cm 52x42  
Firmato in basso a destra  
€ 1.000-1.200



253

**253**

**Armando Cuniolo (1900-1955)**

*Natura morta*

olio su tela, cm 55x39

€ 1.400-1.600



254

**254**

**Aurelio Craffonara (1875-1945)**

*Signora con sigaretta*

tecnica mista su carta, cm 24x18, in cornice

Firmato e datato in basso a sinistra

€ 1.000-1.200



255

**255**

**Tina De Strobel**

*Mareggiata*

acquerello su carta, cm 43x53.

Firmato in basso a sinistra

€ 500-600



256

**256**

**Luigi Surdi (1897-1959)**

*Tramonto*

olio su tavola, cm 37x45.

Firmato in alto a sinistra

€ 500-600



257

**257**

**Scuola di Posillipo**

*Scorcio di paese*

olio su tela cm 29x24, in cornice

€ 1.500-2.000



258

**258**

**Cesare Giarrusso (1887-1945)**

*Natura morta*

olio su cartone, cm 37x31, firmato e datato 1943 in basso a destra

€ 500-700



259

**259**

**Albert Arnz (1832-1914)**

*Veduta di Capri*

olio su tela, cm 85x135, in cornice

Firmato e datato 1878 in basso a sinistra

€ 12.000-15.000

**260**

**Robert Alott (1859-1910)**

*Paesaggio con figure*

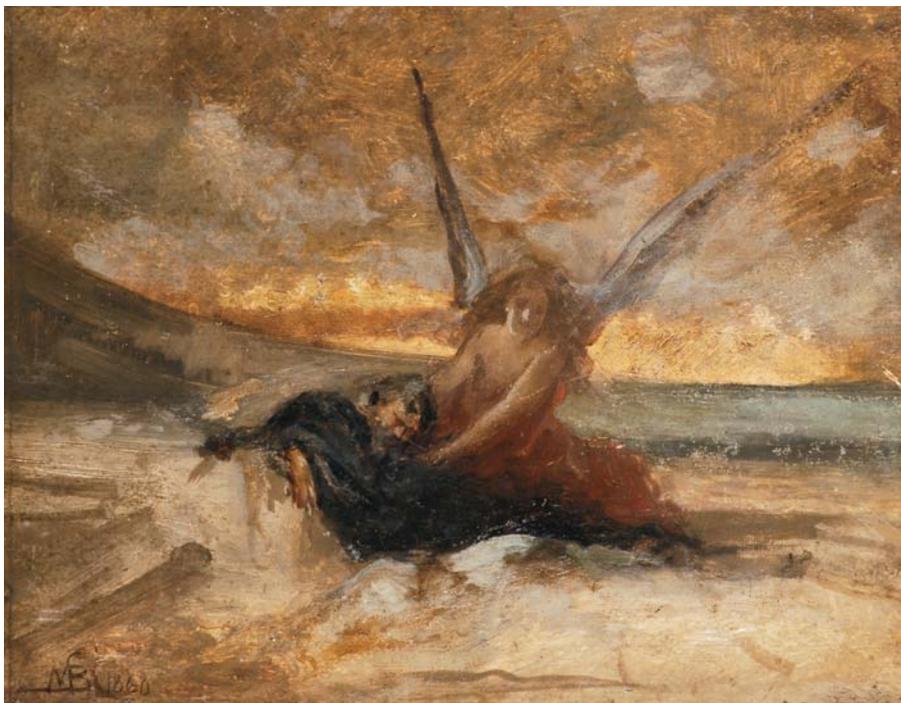
olio su tela, cm 74x100.

Firmato e datato in basso a destra

€ 8.000-12.000



260



261

**261**  
**Mosè Bianchi (1840-1904)**

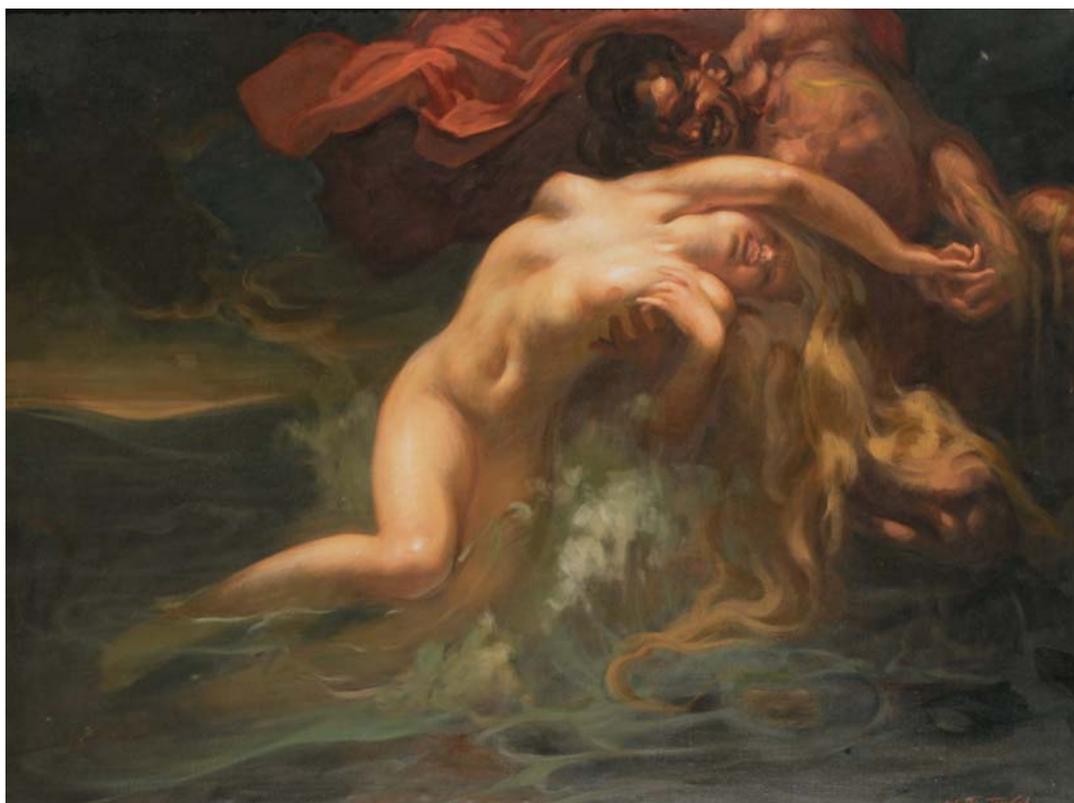
*Angelo della salvezza*

olio su cartone, cm 26x32, in cornice. Siglato  
e datato 1860. Autentica di Pompeo Mariani  
€ 12.000-15.000

**262**  
**Mattia Traverso (1885-1956)**

*Nudo di donna*

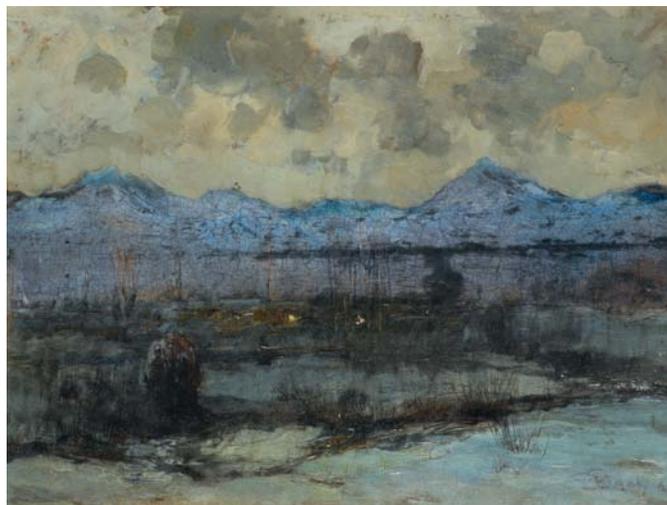
olio su tela, cm 160x120  
Firmato in basso a destra  
€ 1.500-2.000





**263**  
**Giuseppe Sacheri (1863-1950)**

*Veduta di Pianfei*  
olio su tavoletta, cm 28x37  
Firmato in basso a sinistra  
€ 1.500-2.000



**265**  
**Giuseppe Sacheri (1863-1950)**

*Baite di montagna*  
olio su tavoletta, cm 35x45  
€ 1.500-2.000



**264**  
**Edoardo Gioja (1862-1937)**

*Veduta di lago*  
olio su tela, cm 70x70, in cornice  
Firmato in basso a sinistra Edoardo Gioja Roma  
€ 1.000-1.200



**266**  
**Scuola Napoletana del XVIII secolo**

*Paesaggio con fiume*  
olio su tela cm 30x27  
Firmato Pitloo in basso a sinistra  
€ 1.000-1.200



**267**  
**Paolo Vetri (1855-1937)**

*Natura morta con fiori*  
olio su tela, cm 46x59  
€ 1.500-2.000



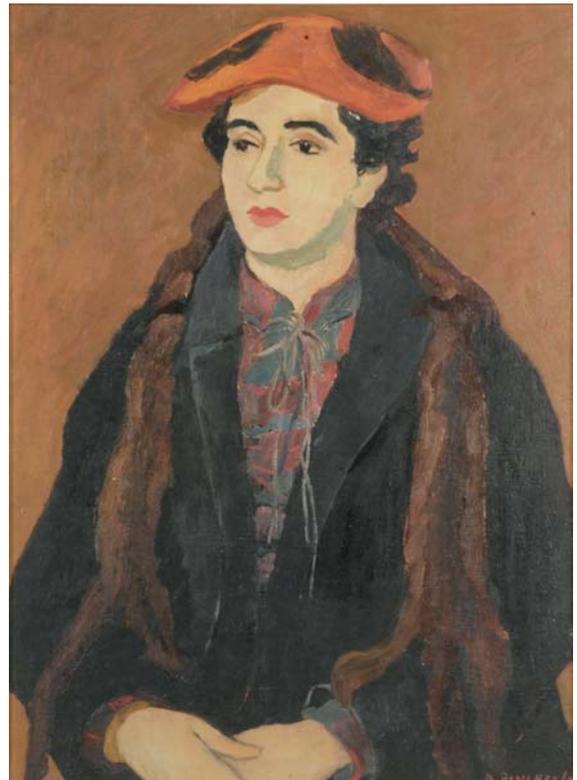
**269**  
**Francesco Paolo Michetti (1851-1929)**

*Studio per personaggi*  
tempera su tela, cm 50x60, in cornice  
Firmato in basso a destra  
€ 1.300-1.800



**268**  
**Rubaldo Merello (1872-1922)**

*Ritratto della moglie a San Fruttuoso*  
matita su carta, cm 34x28. Al retro etichetta della mostra  
monografica di San Fruttuoso, Luglio-Agosto 1995  
€ 1.800-2.200



**270**  
**Adriana Pincherle (1905-1996)**

*Ritratto femminile*  
olio su tela, cm 75x55  
€ 1.400-1.600



271

**G. Marino**

*Marina con pescatori*

olio su tela, cm 23x37, in cornice

€ 600-800



274

**Giuseppe Casciaro (1863-1945)**

*Faraglioni di Capri*

tecnica mista su carta, cm 24x34, in cornice

Firmato in basso a sinistra

€ 1.000-1.200



272

**Hansen**

*Veduta costiera*

olio su tela, cm 68x103

€ 300-400



275

**Leopoldo Burlando (1841-?)**

*Sul lago di Como*

olio di tavoletta, cm 20x35, in cornice. Firmato in basso a sinistra

€ 800-1.000



273

**Anonimo del XX secolo**

*Veduta costiera*

olio su tela, cm 65x97, datato 1939

€ 400-600



276

**Scuola Tedesca dell'inizio del XX secolo**

*Veduta di porto*

olio su tela, cm 70x100

€ 600-800



**277**  
**Luigi Gainotti (1859-1940)**  
*Studio per lunetta*  
olio su compensato, cm 25x39  
€ 800-1.000



**280**  
**Cesare Giarrusso (1887-1945)**  
*Giardino in Albaro*  
olio su tavoletta, cm 31x44  
Firmato in basso a destra e datato 1920  
€ 800-900



**278**  
**Carlo Cressini (1864-1938)**  
*Montagne*  
olio su tela, cm 12x21  
€ 1.000-1.200



**281**  
**Alessandro Milesi (1856-1945) attribuito a**  
*Figure intorno al fuoco*  
olio su cartoncino, cm 10x15  
€ 1.000-1.500



**279**  
**Enrico Berland (1882-1954)**  
*Marina*  
olio su tela cm 70x100. Firmato in basso a destra  
€ 800-1.000



**282**  
**Scuola francese del XIX secolo**  
*Paesaggio con armenti*  
olio su tavola, cm 21,5x27  
€ 300-400



**283**

**Michele Cammarano (1835-1920)**

*Paesaggio con torrione*

olio su tela cm 47x79

Firmato in basso a sinistra

€ 10.000-12.000



**284**

**Luca Postiglione (1876-1936)**

*Maternità in giardino*

olio su tavola, cm 56x40

Firmato in basso a destra

€ 10.000-12.000



285

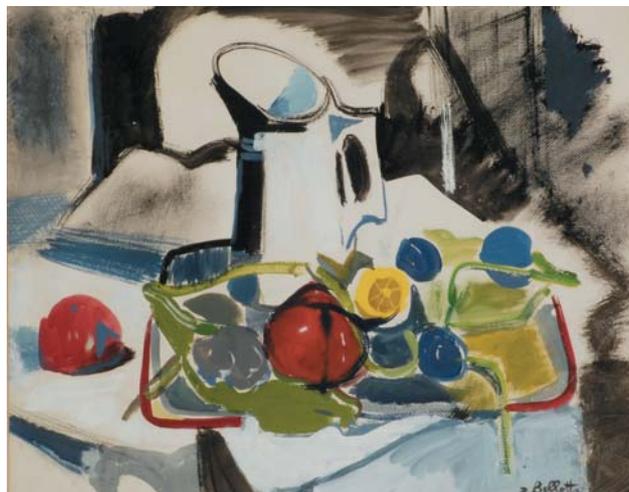
**285**  
**Dina Bellotti (1912)**

*Dalla finestra*

pastello su cartoncino, cm 31x43

Firmato in basso a sinistra. Sul retro etichetta della Galleria Traversaro

€ 1.200-1.500



288

**288**  
**Dina Bellotti (1912)**

*Natura morta*

acquerello su carta, cm 47x59

Firmato in basso a destra. Sul retro etichetta della Galleria Traversaro di Sestri Levante

€ 1.200-1.500

**286**  
**Tito Pellicciotti (1872-1950)**

*Paesaggio con chiesa e figura*

acquerello, cm 24,5x20

Firmato in basso a sinistra

€ 250-300

**289**  
**Gardella**

Due dipinti ad olio su tela raffiguranti paesaggi, cm 50x40

€ 400-450



287

**287**  
**Giovanni Bottai (1904-1978)**

*Marina a Boccadasse, 1967*

olio su tela, cm 40x60, in cornice

€ 800-1.000



290

**290**  
**Giovanni Bottai (1904-1978)**

*Pescatori al porto*

olio su tela, cm 40x60, datato 1968

€ 800-1.000



291

**291**  
**Vincenzo Cabianca (1827-1902)**

*Strada con prelato*

Asinello

Coppia di acquerelli su carta cm 21x26, in cornici dorate

Firmati in basso a sinistra e datati 1862

€ 3.500-4.000



294

**294**  
**Luigi Gainotti (1859-1940)**

*Madre con bambino*

olio su cartone telato, cm 13,5x17,5

€ 700-800

**292**  
**Giacomo Picollo (Genova 1905-1988)**

Coppia di acquerelli raffiguranti paesaggi, cm 40x58, firmati e datati 1955 in basso a destra

€ 500-600

**295**  
**Giacomo Picollo (1905-1988)**

*Pastori*

olio su tavola, cm 39x28

*Natura morta*

acquerello su carta, cm 43x29

€ 250-350



293

**293**  
**Franz Schaffner (1876-1951)**

*Marina con velieri*

olio su tela, cm 70x100, in cornice. Firmato in basso a sinistra

€ 1.000-1.500



296

**296**  
**Attilio Mangini (1912-2004)**

*Il circo di Cesare Togni*

olio su tela, cm 70x100. Firmato in basso a destra

€ 1.600-1.800



**297**

**Andrea Figari (1858 -1945)**

*Da Genova a Nervi*

olio su tela, cm 63x90, in cornice dorata

Firmato in basso a sinistra

Sul retro etichetta antica. Esposizione del 5 maggio 1890 della Società promotrice di belle arti di Genova

€ 30.000-40.000



**298**

**Plinio Nomellini (1866-1943)**

*La foresta di Tombolo*

olio su tela, cm 45x54

Firmato in basso a destra

€ 18.000-22.000



299

**299**  
**Ruggero Panerai (1862-1923)**

*Pecore*

olio su tela cm 48x63, firmato in basso a destra  
€ 3.000-4.000



302

**302**  
**Giuseppe Pesa (1928-1992)**

*Barche al molo*

olio su tela, cm 45x60  
Firmato in basso a destra  
€ 800-1.000



300

**300**  
**Gerolamo Varese (1860-1935)**

*Paesaggio lacustre con natura morta, 1934*

olio su cartoncino, 47x63, in cornice  
Firmato e datato in basso a destra  
€ 400-500

**301**  
**Carlo Passigli (1881-1953)**

*Veduta*

olio su tela, cm 50x70, in cornice  
€ 1.000-1.500



303

**303**  
**Attilio Mangini (1912-2004)**

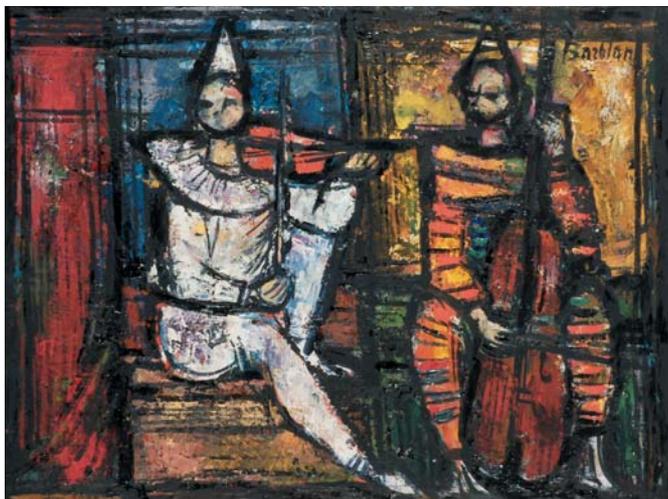
*Giocatori di carte*

pennarello su carta, cm 40x53, in cornice  
Firmato in basso a destra  
€ 300-400

**304**  
**Scuola del XIX secolo**

*Paesaggio*

olio su tela  
€ 800-1.200



305

**305**  
**Oscar Barbian (1909-1987)**

*Duetto*  
olio su tela, cm 50x65  
Firmato in alto a destra  
€ 300-400



308

**308**  
**Gerald Ellis (1929-1998)**

*Le petit port*  
olio su tela, cm 60x73, in cornice  
Firmato e titolato sul retro  
€ 400-500



306

**306**  
**Pugliese**

*Notturmo*  
pastello su carta, cm 26x40  
€ 800-900

**307**  
**Giuseppe Renda (1862-1939)**

*Scugnizzo*  
statuina in bronzo, altezza cm 35,5  
Firmato alla base  
€ 800-1.000



309

**309**  
**Scuola della fine del XIX secolo**

*Nudo virile*  
olio su tela, cm 31x46  
€ 200-300

**310**  
**Scuola Francese del XIX secolo**

*In attesa del ritorno*  
gouache su carta, cm 35x45, in cornice dorata  
Firma in basso a destra di difficile lettura  
€ 1.500-2.500



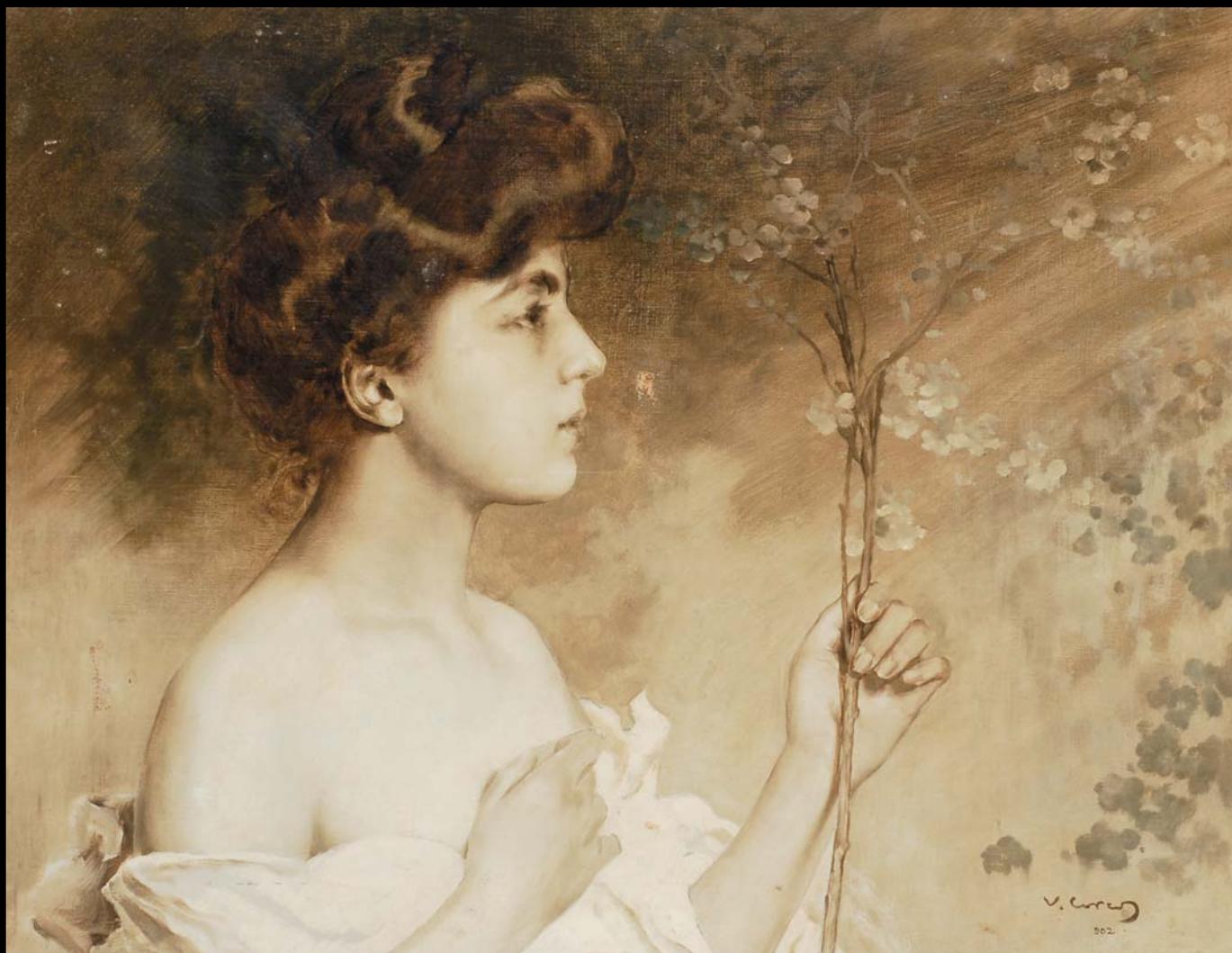
**311**  
**Egisto Ferroni (1835-1812)**

*Nei campi*

olio su tela cm 71x108.

Perizia di Giampaolo Daddi

€ 20.000-30.000



**312**

**Vittorio Corcos (1859-1933)**

*Il fantasma e il fiore*

olio su tela cm 60x75, firmato e datato 1902 in basso a destra.

Esposto al museo civico Fattori di Livorno e alla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti a Firenze

€ 12.000-15.000



313

**Vincenzo Cabianca (1827-1902)**

*Gioco di luci e fiori sulla terrazza*

olio su tela riportata su cartone, cm 27x22.

Autentica su foto di Piero Dini

€ 10.000-12.000



**314**

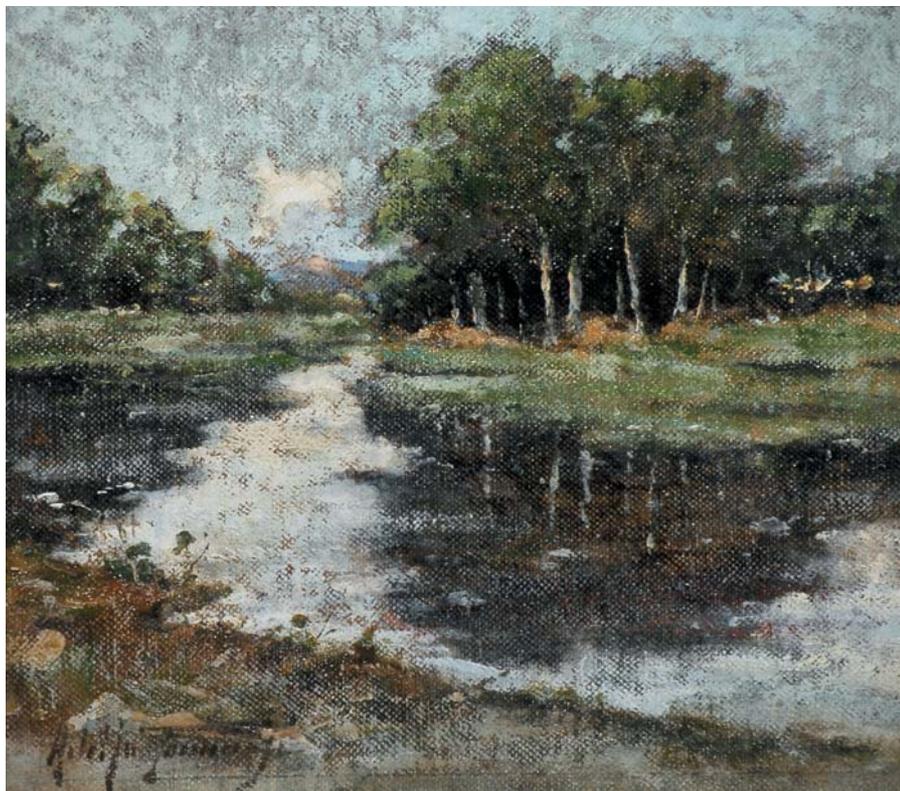
**Vito D'Ancona (1825-1884)**

*Filatrice*

olio su tela, cm 29x23, in cornice dorata

Firmato in basso al centro

€ 12.000-15.000



315

**315**  
**Adolfo Tommasi (1851-1933)**

*Fiume con alberi*  
olio su tela, cm 19x20 in cornice  
Firmato in basso a sinistra  
€ 1.800-2.400

**316**  
**Francesco Filippini (1853-1895)**

*Paesaggio*  
olio su tela, cm 46x60, in cornice  
*Paesaggio*  
olio su compensato, cm 46x60 in cornice  
€ 7.000-8.000



318

**317**  
**Angelo Balbi (1872-1939)**

*Stradina con alte mura*  
*Stradina con alte mura*  
coppia di dipinti ad olio su tavoletta  
cm 26x32, in cornice  
€ 1.600-1.800

**318**  
**Ruggero Panerai (1862-1923)**

*Veduta costiera con bagnanti*  
olio su tela cm 30x40, firmato in basso a  
destra  
€ 4.000-5.000

319

**Ettore Mazzini (1891-1960)**

*Pascolo di montagna con mucca e fanciulla,*  
olio su tavoletta, cm 38x36, in cornice  
Firmato e datato 1930 in basso a sinistra  
€ 1.000-1200



319

320

**Lorenzo Gignous (1862-1958)**

*Paesaggio*  
olio su tela  
€ 2500-3.000

321

**Carlo Jotti (1826-1905)**

*Quattro Paesaggi*  
matite su carta, cm 23x32, in cornice  
Firmati in basso a sinistra e datati 1898  
€ 2.000-2500



322

322

**Serafino De Tivoli (1826-1892)**

*Paesaggio con gregge*  
olio su tela cm 29x38.  
Siglato S.D.T in basso a destra.  
€ 5.000-6.000



**323**

**Manfred Alfred Lindermann Frommel (1851-1938)**

*Veduta di Parigi con personaggi*

olio su tela, cm 60x73

Firmato e datato 1891 in basso a sinistra

€ 20.000-25.000



**324**

**Raffaele Tafuri (1857-1929)**

*Veduta del Canal Grande*

olio su tela, cm 60x80

Firmato in basso a destra, 1890 circa

€ 20.000-25.000



325



329



330

325

**Lorenzo Gelati (1824-1893)**

*Campagna con rovine*

olio su tela cm 64x95, in cornice dorata

Firmato e datato 1869 in basso al centro

€ 10.000-12.000

330

**Stefano Bruzzi (1835-1911)**

*Riposo tra le rovine, 1856 circa*

olio su tela cm 22x56

Firmato in basso a sinistra

€ 18.000-24.000

326

**Michele Cascella**

*Paesaggio*

Litografia su carta, cm 49x68

firmato in basso a destra

O.L.

331

**Antonio Giuseppe Santagata (1888-1985)**

*Ritratto femminile*

olio su tela, cm 32x2

Firmato in basso a sinistra e datato 1921

€ 800-1.000

327

**Giuseppe Siccardi (1899-1993)**

*Figura femminile in bronzo*

altezza cm 43

€ 500-700

332

**Giuseppe Casciaro (1863-1945)**

*Veduta della Certosa di Capri*

olio su tavoletta, cm 50x42

Firmato in basso a destra

€ 1.500-2.000

328

**Giovanni Pronzato (1934)**

*Campagna Ligure*

olio su cartoncino cm 20x32, 1980, firmato in basso a destra

€ 300-400

333

**Giovanni Pronzato (1934)**

*Paesaggio*

olio su tavoletta cm 18x24, firmato in basso a destra

€ 300-400

329

**Orlando Grosso (1882-1968)**

*Nudo*

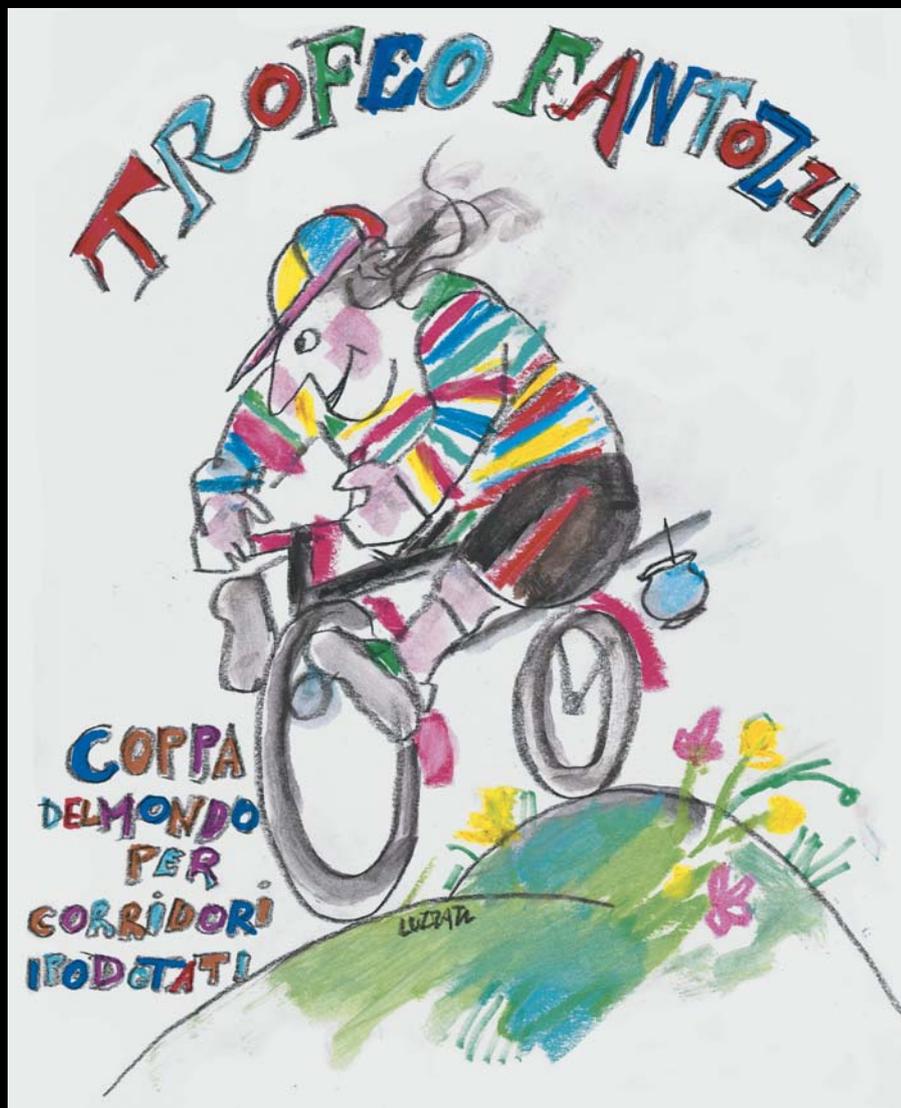
olio su tela cm 44x54, firmato in basso a destra

€ 4.000-4.500

334

**Placca Liberty** con scena pastorale, inizio XX secolo

€ 200-250



335

### Lele Luzzati

*Ciclista del trofeo Fantozzi*

bozzetto a tecnica mista ideato per il Fantaclub  
€ 2.000-2500

TROFEO FANTOZZI E IMPEGNO SOCIALE  
SOSTENIAMO "SIRIRI" e LE ATTIVITA' DEI CARMELITANI SCALZI NELLA REPUB-  
BLICA DEL CENTROAFRICA ATTRAVERSO L'ASTA DEL PEZZO UNICO DEL  
BOZZETTO DEL GRANDE SCENOGRFO LELE LUZZATI, REALIZZATO NEL  
2005 PER LA MAGLIA DEL TROFEO FANTOZZI.

Il 100% del ricavato sarà devoluto all'ONG SIRIRI che dal 2006 collabora con le mis-  
sioni dei Padri Carmelitani Scalzi in Centrafrica..All'asta potranno partecipare anche le  
aziende con la deducibilità fiscale dell'importo raggiunto per l'aggiudicazione dell'asta.  
L'associazione SIRIRI è stata fondata a Praga nella primavera del 2006. Il motivo prin-  
cipale è quello di aiutare lo sviluppo sostenibile regionale cooperando con le missioni  
dei Carmelitani scalzi nella Repubblica Centrafricana. Collaborando con i missionari,  
che lavorano già da 30 anni in questo luogo e conoscono bene la situazione nel paese,  
SIRIRI potrà contare sulla loro professionalità e onestà. In "sango", la lingua con la quale  
parla la gente nella Repubblica Centrafricana, SIRIRI significa PACE.





## Indice dei pittori

<b>A</b>		<b>C</b>		<b>E</b>	
Agostani Antonio	92	Cabianca Vincenzo	291, 313	Ebert Carl	195
Aimetti Carlo	15	Calderini	189	Ellis Gerald	308
Allosan E.	209	Caminati Aurelio	116, 230	Engelbrechten A.	248
Alott Robert	33, 260	Cammarano Michele	283		
Amisani Giuseppe	84, 218	Caprile Vincenzo	207		
Arigliano Giuseppe	102	Caprino Marsiglio	5		
Armiliato	226	Capuano Francesco	160		
Arnz Albert	259	Carozzi Giuseppe	212	<b>F</b>	
Arvigo Edoardo	191	Carra	66	Fasanotti Gaetano	131
		Cascella	326	Fasce Gianfranco	37
		Casciaro Giuseppe	274, 332	Ferrari Berto	29, 81, 135, 139, 144, 187, 192, 210, 235
<b>B</b>		Caselli Giuseppe	73	Ferroni Egisto	199, 311
Balbi Angelo	186, 188, 317	Castrovillari Arnaldo	155	Figari Andrea	297
Ballard Jean	152	Chianese Nicolò	214, 225, 231	Filippelli Cafiero	246
Barabino Nicolò	42	Ciardì Beppe	233	Filippini Francesco	316
Barbian Oscar	305	Ciardì Emma	180	Follini Carlo	105
Bardinero Dario	194	Ciletti Nicola	162		
Bassano Luigi	22	Clement J.B.	41		
Basso Guido	190	Colli Umberto	18	<b>G</b>	
Bellotti Dina	50, 177, 178, 285, 288	Conte Dante Mose	222	Gagliardo Alberto Helios	107
Bentivoglio Cesare	38, 93, 96, 241	Coppola Antonio	59	Gagliardo Salvatore	227
Bergamini Aldo	20	Corcos Vittorio	312	Gainotti Luigi	277, 294
Berland Enrico	279	Covacev T.	58	Galli Riccardo	21
Bersani Stefano	183	Craffonara Aurelio	204, 254	Gambetti Dino	74, 244
Bertelli Sante	7	Craveri Louis	113	Gardella Riccardo	54, 55, 289
Bianchi Mosè	261	Cressini Carlo	278	Gazzera Romano	117
Biondetti Andrea	53	Cuniolo Armando	253	Gelati Lorenzo	325
Birk L.	250			Gelcic	202
Bonivento Eugenio	158	<b>D</b>		Gianni Giovanni	154
Bordi Mario	8, 9, 32	D'Ancona Vito	314	Gianni Michele	147
Borella Rocco	16	Da Tivoli Serafino	322	Giarrusso Cesare	67, 232, 258, 280
Bosio Agostino	133	Dal Pozzo Francesco	70	Gignous Lorenzo	320
Bottai Giovanni	13, 60, 65, 76, 167, 234, 287, 290	De Filippi Achille	121	Gioja Edoardo	25, 159, 264
Brandeis Antonietta	136	De Strobel Tina	255	Gioli Francesco	239
Bresciani Antonio	48	Delleani Lorenzo	200	Grosso Orlando	329
Broggini Mario	91	Di Marino Francesco	216	Gussi Beppe	94
Bruzzi Stefano	330	Discovolo Antonio	115	Guttuso Renato	243
Burlando Leopoldo	275	Doge	83		
		Domenici Carlo	229		

<b>H</b>				<b>S</b>	
Hansen	272	Morelli Domenico	150	Saccorotti Oscar	36, 75, 78, 132
Hickman N.	148	Morgari Pietro	95	Sacheri Giuseppe	179, 263, 265
<b>I</b>		Morgari Rodolfo	171, 174	Sala Paolo	87
Irolli Vincenzo	14, 114	Morteo Ettore	201	Salinas Juan Pablo	44
<b>J</b>		Mossa Giovanni Maria	34, 80	Santagata Giuseppe A.	62, 63, 331
Jotti Carlo	321	Muti Rutilio	249	Saporetti Edgardo	252
<b>K</b>		<b>N</b>		Sarno Matteo	103
Karpoff Ivan	27	Natali Renato	168	Schaffner Franz	293
Kmaz	19	Nomellini Plinio	298	Scoppetta Pietro	45
<b>L</b>		<b>O</b>		Seassarò Saverio	39, 43
Lamberti Lamberto	86	Otto Leiber Ferdinand	169	Serra Enrique	176
Lindermann Frommel Manfred	323	<b>P</b>		Siccardi Giuseppe	327
Liverani	69	Pagliano Eleuterio	64, 89	Silvani Ferdinando	51
Lombardo Ugo	1	Palazzi	198	Sinclair Max	224
Luzzati Lele	335	Panerai Ruggero	299, 318	Sirena Antonia	57
<b>M</b>		Papini Carlo E.	170, 175	Spilimbergo Adriano	215
Mainella Raffaele	77, 79	Pasini	146	Stella Guglielmo	49
Mancini	197	Passigli Carlo	301	Surdi Luigi	256
Mangini Attilio	31, 153, 296, 303	Patini Teofilo	164	<b>T</b>	
Maragliano Federico	17, 71, 137, 203, 206, 237	Paulucci Enrico	30	Tafuri Raffaele	324
March Giovanni	90	Peeters Francois	23	Tallone Cesare	47
Marchetti Giulio	2	Pellicciotti Tito	286	Tedeschi C.	236
Marino G.	271	Pennasilico Giuseppe	163	Terni Giuseppe	172
Marko Henry	97, 109, 145	Pesa Giuseppe	142, 151, 302	Tommasi Adolfo	173, 315
Mazzini Ettore	68, 319	Piccolo Giacomo	205, 292, 295	Tosi	128
Mazzoni	213	Pincherle Adriana	270	Traverso Mattia	262
Meineri Giorgio	211	Polenghi P.	85	<b>V</b>	
Meineri Guido	134	Postiglione Luca	46, 284	Varese Gerolamo	98, 184, 300
Menegozzo Vasco	157	Prada Carlo	220, 223	Verdecchia Carlo	110
Merello Amedeo	6, 72, 181	Pratella Attilio	238	Vernazza Ettore	108
Merello Rubaldo	99, 101, 104, 106, 268	Pratella Fausto	217	Vetri Paolo	245, 267
Meucci Michelangelo	165	Pronzato Giovanni	328, 333	<b>W</b>	
Michetti Francesco Paolo	269	<b>R</b>		Wunner	88
Milesi Alessandro	281	Rambaldi Emanuele	127, 182	<b>Z</b>	
Miloskvic M.	166	Renaud Madeleine	35	Zago Erma	140
Monachesi Sante	100	Renda Giuseppe	307		
		Rivaroli Giuseppe	124		
		Roda Leonardo	196		
		Rouffer	118		



Prossima Asta del mese di Luglio

House Sale  
**Villa Canessa Devoto**



**8 LUGLIO 2008**

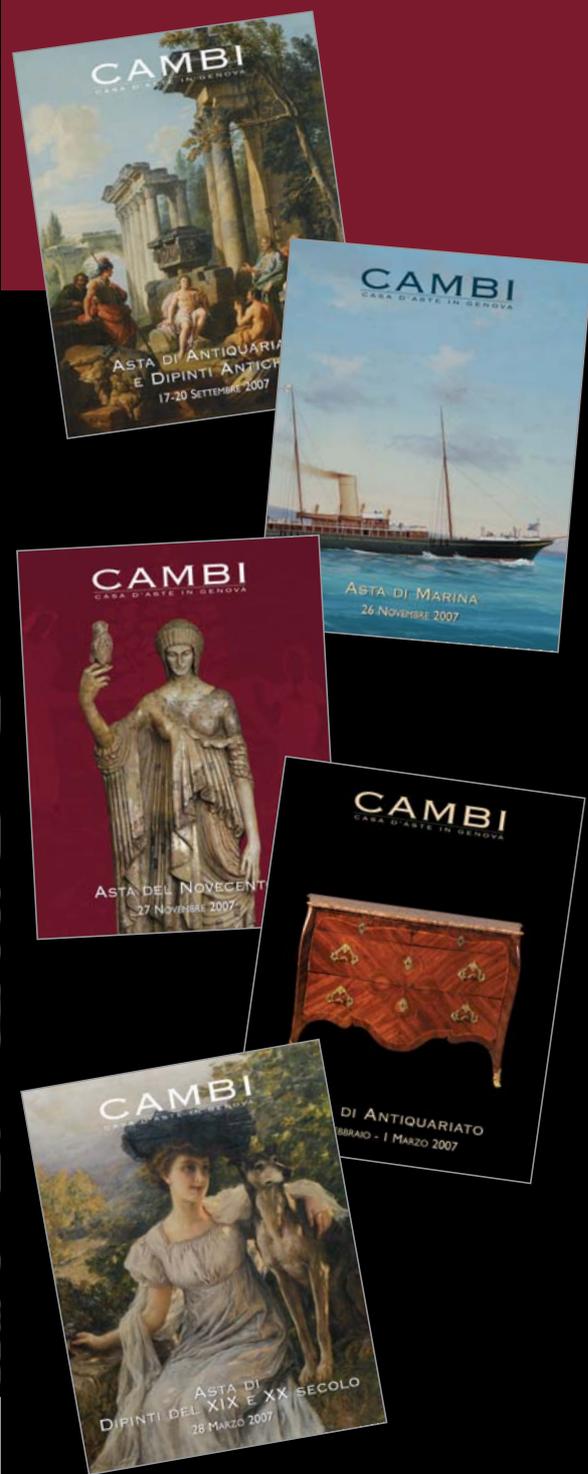
Esposizione 1-6 Luglio 2008

# Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**CAMBI CASA D'ASTE**  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:  
+39 010 879482 - +39 010 812613



Azienda \_\_\_\_\_

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

Partita I.V.A. \_\_\_\_\_

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
<input type="checkbox"/> Antiquariato e dipinti Antichi	€ 80	€ 120
<input type="checkbox"/> Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arte Moderna e Contemporanea	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arti Decorative del '900 e Design	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Cornici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Marina e Strumenti Scientifici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Libri	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Fotografia	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Tutti i Cataloghi	€ 120	€ 180

*I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione*

**Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Modalità di pagamento

- Assegno                       Contanti
- Visa                               Master Card                       American Express

Numero Carta   

Intestata a \_\_\_\_\_ Scadenza \_\_\_\_\_

- Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.  
Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova  
Conto Corrente n° 19420  
ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y  
IBAN: IT46Y055260140000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

## PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data \_\_\_\_\_

Firma leggibile \_\_\_\_\_

## A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

- Blindarte** Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli  
Tel. 081 2394642 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
- 
- Archaion-Bolaffi Aste Ambassador** Via Cavour 17-f 10123 Torino  
Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
- 
- Cambi Casa d'Aste** Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova  
Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
- 
- Della Rocca Casa d'Aste** Via della Rocca 33 10123 Torino  
Tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 836244 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
- 
- Eurantico** Località Centignano 01039 Vignatello (VT)  
Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: auroantico@libero.it
- 
- Farsettiarte** Viale della Repubblica 277 59100 Prato  
Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
- 
- Fidesarte Italia** Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE)  
Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.com
- 
- Finarte Casa d'Aste** Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano  
Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - www.finarte.it - e-mail: mail@finarte.it
- 
- Meeting Art Casa d'Aste** Corso Adda 11 13100 Vercelli  
Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
- 
- Galleria Pace** Piazza San Marco 1 20121 Milano  
Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com
- 
- Galleria Pananti Casa d'Aste** Via Maggio 15 50125 Firenze  
Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com
- 
- Pandolfini Casa d'Aste** Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze  
Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
- 
- Porro & C. Art Consulting** Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano  
Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
- 
- Sant'Agostino** Corso Tassoni 56 10144 Torino  
Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostinoaste.it - e-mail: santagostino@tin.it
- 
- Stadion Casa d'Aste** Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste  
Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
- 
- Venetoarte Case d'Aste** Via XXVIII Aprile 118 bis 35047 Solesino (PD)  
Tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080 - www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it
- 
- Von Morenberg Casa d'Aste** Via Malpaga 11 38100 Trento  
Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com





## **CAMBI CASA D'ASTE**

### **Castello Mackenzie**

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613  
[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)